

ABENDUAK

**20**

17:30

TOPIC

HITZALDIA

**Haurrak,  
nerabeak eta  
Internet: ohiturak,  
arriskuak eta  
erabilerak**

Hizlaria: **Rakel Gamito Gomez**



# Rakel Gamito Gomez



- Hezkuntza zientzietan doktorea
  - Tesia: Adin txikikoen Interneten erabilerari eta arriskuei buruzko kasu azterketa bat. Pertzepzioetik kontzientzia piztera
- UPV/EHUko irakaslea eta ikertzailea
- Hezkuntza eta Kirol Fakultatea - Didaktika eta Eskola Antolakuntza (IKT)
- IkHezi (ikerketa hezitzailea) taldea

[www.rakelgamito.eus](http://www.rakelgamito.eus)



# Gaurko saioa

- Haurren errealitate digitala ezagutzea.
- Familian Interneten erabilera segurua gidatzeko bitartekaritza-estrategiak barneratzea.



Adin ezberdinetako umeen gurasoak zaudete.  
Eskaintzen den informazio orokorra da eta norberak bere testuingurura egokitu beharko du.

# Errealitate digitala

## 2021 *This Is What Happens In An Internet Minute*



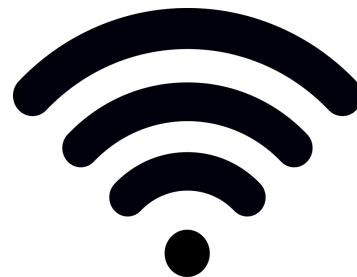
Created By:  
@LoriLewis  
@OfficiallyChadd

# Errealitate digitala

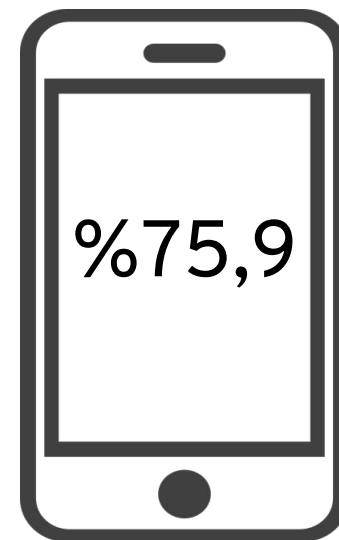


Irudiaren iturria:  
[https://www.reddit.com/r/gifs/comments/5shuf1/baby\\_gets\\_facetime\\_from\\_his\\_dad\\_who\\_is\\_in\\_the/](https://www.reddit.com/r/gifs/comments/5shuf1/baby_gets_facetime_from_his_dad_who_is_in_the/)

6-15 urte (EAE)



% 99,1



INE, 2021





# Errealitate digitala

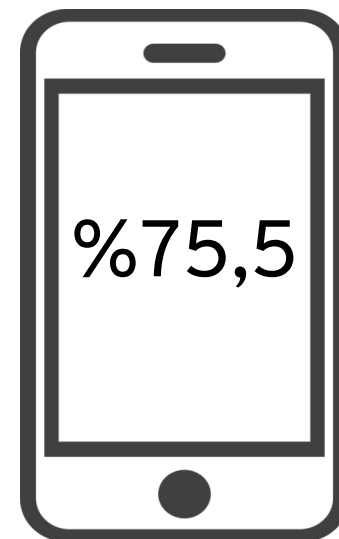


Irudiaren iturria:  
[https://www.reddit.com/r/gifs/comments/5shuf1/baby\\_gets\\_facetime\\_from\\_his\\_dad\\_who\\_is\\_in\\_the/](https://www.reddit.com/r/gifs/comments/5shuf1/baby_gets_facetime_from_his_dad_who_is_in_the/)

10-15 urte (EAE)



% 95,9



INE, 2020



# Errealitate digitala



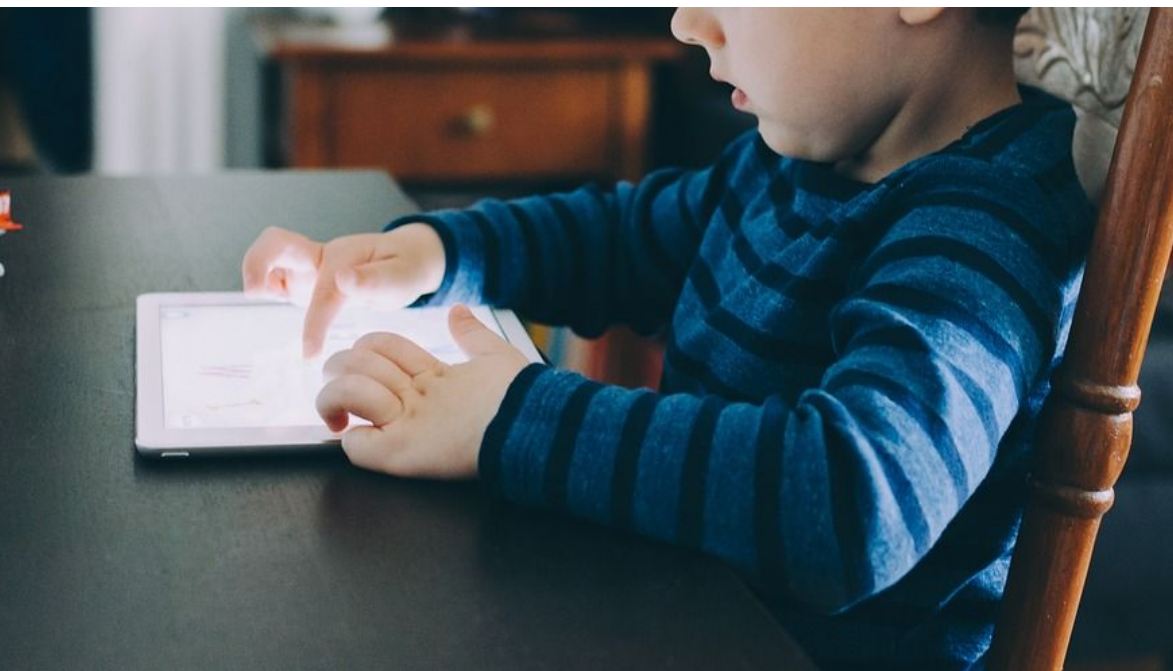
## Erabilera:

9-11 urte: 131 min/egun.

12-14 urte: 202 min/egun.

15-16: 253 min/egun.

# Errealitate digitala



Aisialdia (musika entzun, bideoak ikusi, jolastu) eta berdinen arteko komunikazioa

- Sare sozialak
- Online jolasak

Iturria: <https://pixabay.com/users/stocksnap-894430/>

Garmendia et al., 2018; Pérez Escoda, 2018



tolosatzen  
ESKOLA IREKIA



GIPUZKOA  
ETORKIZUNA  
ORAIN



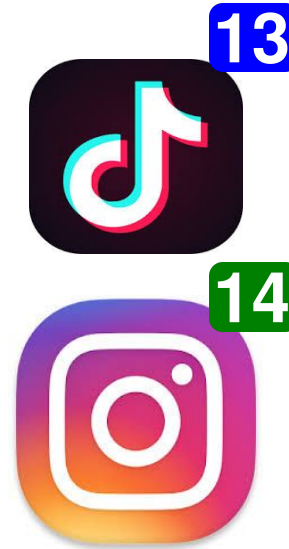
# Errealitate digitala



Taldeak,  
lagunak eta  
beste batzuk



Youtuberrak  
(eredu)



Eduki bisuala  
eta like-ak



Partida eta  
“iritziak”  
zuzenean

Irudien iturriak: zerbitzuen webguneak/aplikazioak

Gamito, 2019; Smahel et al.,  
2020



# Errealitate digitala



Genero  
estereotipoak!



Taldeak,  
lagunak eta  
beste batzuk



Youtuberrak  
(eredu)



Eduki bisuala  
eta like-ak



Partida eta  
“iritziak”  
zuzenean

Irudien iturriak: zerbitzuen webguneak/aplikazioak

Gamito, 2019; Smahel et al.,  
2020



# Errealitate digitala



Irudien iturriak: jolasen webguneak/aplikazioak



# Errealitate digitala



Guzti honek alderdi **positiboak** baditu  
(nahiz eta joera beti kontrakoa izan)



# Errealitate digitala

- Mundua ulertzeko aukera: informazioa eskuragarri + pertsonekin konexioa
- Komunikazioa eta harremanak indartu
- Hezkuntza-praktikak sakontzeko tresna
- Garpen kognitiboa, digitala eta sormena
- Inklusiorako lagungarriak
- Aisialdi aukera ugari





# Errealitate digitala



eta garrantzitsua da horiek ezagutzea, bitarkera itza modu egokian gidatzeko

Baina... alderdi **negatiboak** baita



tolosatzen  
ESKOLA IREKIA



GIPUZKOA  
ETORKIZUNA  
ORAIN

# Errealitate digitala

## Interneten arriskuak



- Ziberjazarpena
- Grooming-a
- Sexting-a eta sextorsion-a
- Eduki ezegokiak

Irudiaren iturria: <https://pixabay.com/users/anemone123-2637160/>

Gamito et al. 2017; Livingstone et al., 2011; Montiel, 2016; Ševčíková, 2016; Smahel et al., 2020



# Errealitate digitala

## Interneten arriskuak



- Ziberjazarpena
  - Forma ugari.
  - 24x7.
  - 3 protagonista.
- Grooming-a
- Sexting-a eta sextorsion-a
- Eduki ezegokiak

Irudiaren iturria: <https://pixabay.com/users/anemone123-2637160/>

Gamito et al. 2017; Livingstone et al., 2011; Montiel, 2016; Ševčíková, 2016; Smahel et al., 2020





# Errealitate digitala

## Interneten arriskuak



Irudiaren iturria: <https://pixabay.com/users/anemone123-2637160/>

- Ziberjazarpena
- Grooming-a
  - Helduen jazarpen sexuala.
  - Uste duguna baino gertuago eta errazago.
- Sexting-a eta sextorsion-a
- Eduki ezegokiak

Gamito et al. 2017; Livingstone et al., 2011; Montiel, 2016; Ševčíková, 2016; Smahel et al., 2020



# Errealitate digitala

## Interneten arriskuak



Iturria: <https://pixabay.com/users/anemone123-2637160/>

- Ziberjazarpena
- Grooming-a
- Sexting-a eta sextorsion-a
  - Material intimoa partekatzea.
  - Arriskua: kontrol eza.
  - Zaintza eta errespetua.
- Eduki ezegokiak

Gamito et al. 2017; Livingstone et al., 2011; Montiel, 2016; Ševčíková, 2016; Smahel et al., 2020





# Errealitate digitala

## Interneten arriskuak



Irudiaren iturria: <https://pixabay.com/users/anemone123-2637160/>

- Ziberjazarpena
- Grooming-a
- Sexting-a eta sextorsion-a
- Eduki ezegokiak
  - Pornografia baino askoz gehiago.
  - Bilatzen dena eta ez dena.

Gamito et al. 2017; Livingstone et al., 2011; Montiel, 2016; Ševčíková, 2016; Smahel et al., 2020



# Errealitate digitala

## Interneten arriskuak



# Errealitate digitala

## Interneten arriskuak



# Errealitate digitala

## Interneten arriskuak



# Alderdi positiboak eta negatiboak

Erabilera segururako kontuan izan beharreko beste alderdi bazuk...

- Gehiengizko erabilera
- Kontsumitzaileak 24x7
- Estereotipoak eta eredu irrealak
- Like-aren garrantzia eta eragina
- Errespetu eta empatia falta (bi norabidetan)
- Pribatutasuna: datuak, baimenak, argazkiak, interesak....
- [Sustantziarik gabeko adikzioak] (Chóliz eta Marcos, 2019)





# Gidaritzarako gakoak



**Eta guzti  
honen  
aurrean,  
zer?**

**Ez  
ezkutatu!**

# Gidaritzarako gakoak



Online eremuan ere, behar gaituzte!

# Gidaritzarako gakoak



Lortu  
behar  
dugu:

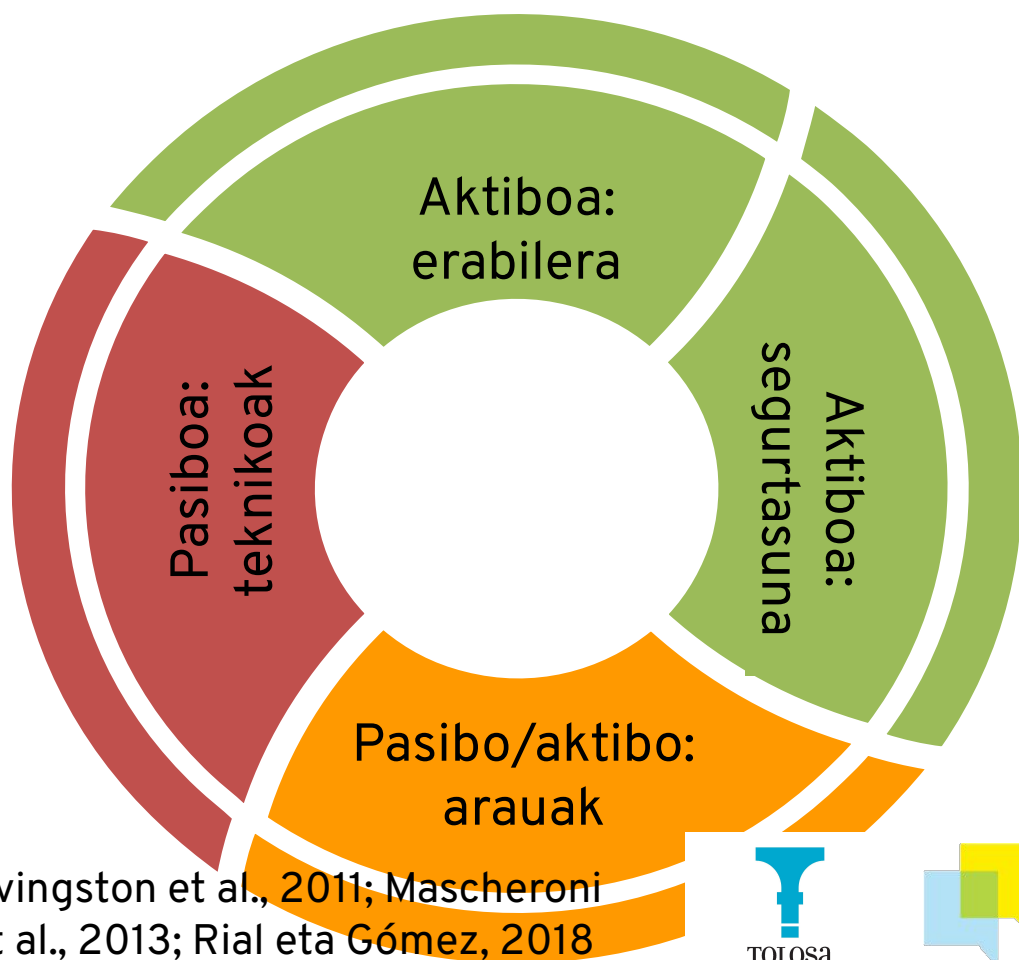
Trantsizio  
kontziente  
eta  
gidatuak!

Irudiaren iturria: [https://pixabay.com/users/wal\\_172619-12138562/](https://pixabay.com/users/wal_172619-12138562/)



# Gidaritzarako gakoak

## Internet: erabilera arduratsua sustatu



- Bitartekaritza-estrategia aktiboen alde egin

Livingston et al., 2011; Mascheroni et al., 2013; Rial eta Gómez, 2018



tolosatzen  
ESKOLA IREKIA



GIPUZKOA  
ETORKIZUNA  
ORAIN



# Gidaritzarako gakoak

Aukerak teknikoak, egon badaude:

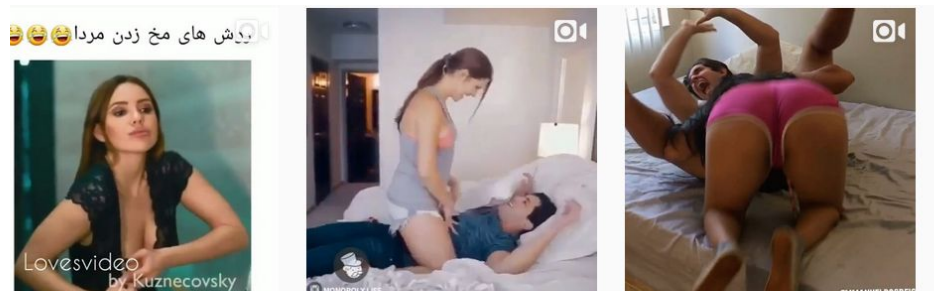


uBlock Origin  
by Raymond Hill

Behingoz, blokeatzaile eraginkor bat. PUZ eta memorian arina.



Baina ez dute miraririk egiten... eta ez dira betirako...



tolosatzen  
ESKOLA IREKIA



GIPUZKOA  
ETORKIZUNA  
ORAIN



# Gidaritzarako gakoak

Prebentzioa, aldiz, bai.

**Beraz, zuen bitartekaritza eta gidaritza da segurtasun-tresnarik onena!**



Irudiaren iturria: <https://pixabay.com/users/klimkin-1298145/>

# Gidaritzarako gakoak

- Euren errealitatera gerturatu. Zaletasunak familian partekatu.



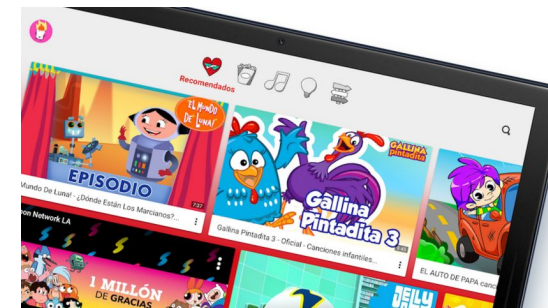
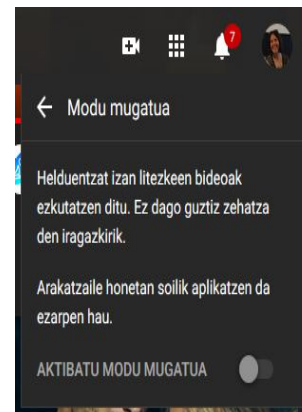
lurdiaren iturria: <https://pixabay.com/users/sasint-3639875/>

# Gidaritzarako gakoak

- Euren errealitatera gerturatu. Zaletasunak familian partekatu.
- Zaindu: adinerako egokiak diren baliabideak eskaini.



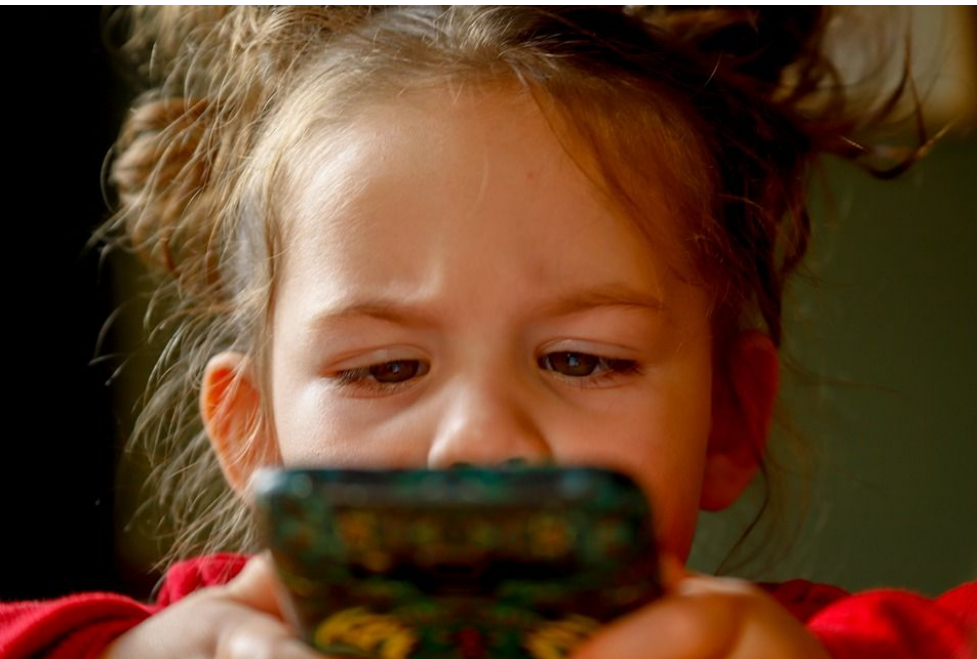
lurdiaren iturria: <https://pixabay.com/users/sasint-3639875/>



Irudien iturriak: zerbitzuen webguneak/aplikazioak



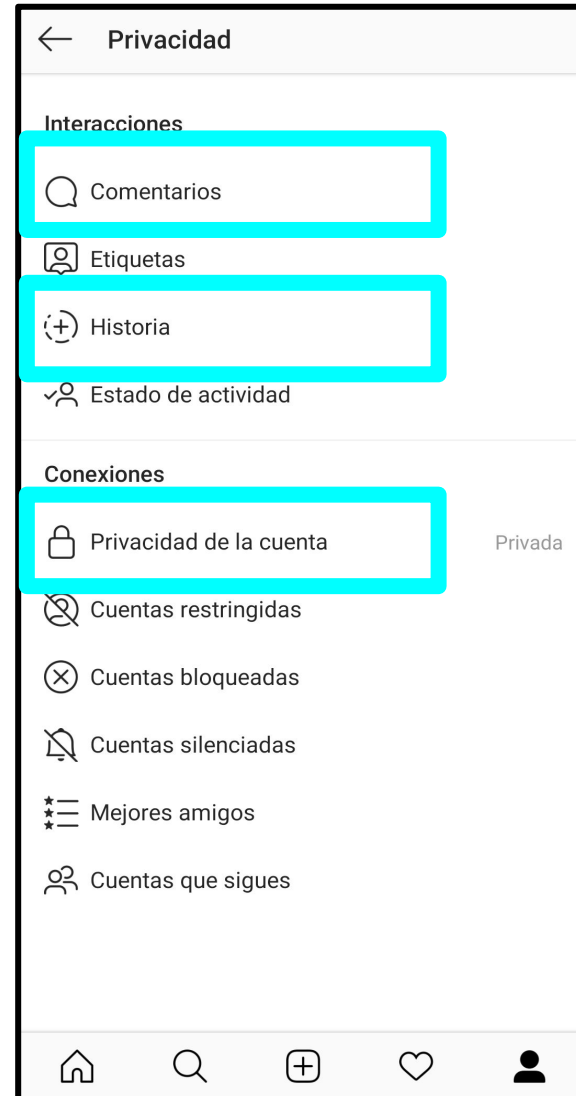
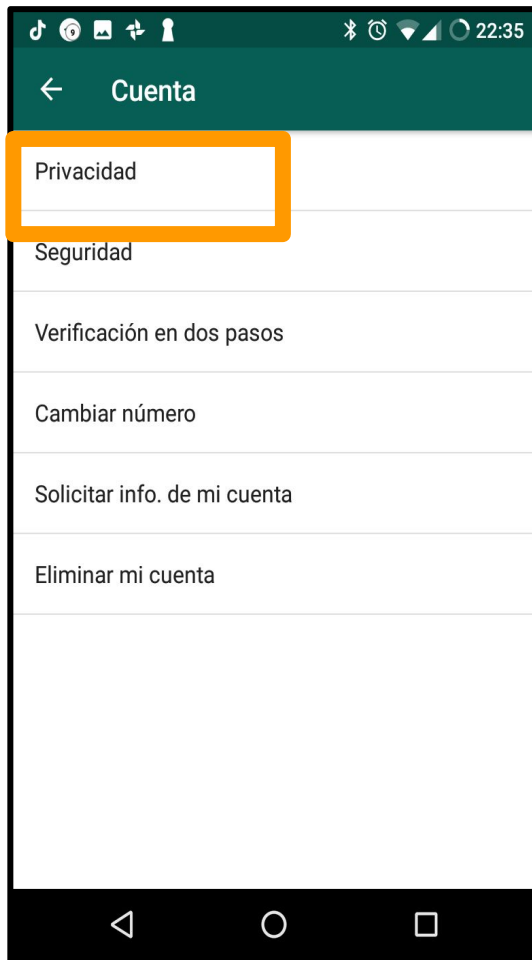
# Gidaritzarako gakoak



- Informazioa eskaini eta gogoeta kritikoa sustatu: arriskuak, pribatutasun-aukerak...

Irudiaren iturria: <https://pixabay.com/users/mirkosajkov-14973806/>

# Gidaritzarako gakoak



# Gidaritzarako gakoak

- Ez mugatu debekura, murrizketara edota beldurrera.
- Arauak adostu: denbora, edukiak, **jarrera**, komunikazioa...
- Arrisku-egoeretan helduengana jotzeko konfiantza sortu.



Irudiaren iturria:  
<https://pixabay.com/users/finelightarts-890049/>



# Gidaritzarako gakoak



Irudiaren iturria: <https://pixabay.com/users/pexels-2286921/>

Txiki-txikitatik,  
mugikorra eskuan  
jarri aurretik

# Gidaritzarako gakoak

Ez zarete teknikoki  
adituak izan behar!

Helduaren esperientzia  
duzue



# Gidaritzarako gakoak

Baina bai izan behar zarete eredu!



Irudiaren iturria: [https://pixabay.com/users/waldemar\\_ru-21742176/](https://pixabay.com/users/waldemar_ru-21742176/)

# Gidaritzarako gakoak



Seme-alaben gidari digitala izateko,  
lehendabizi gure erabilerari buruz hausnartu  
behar dugu

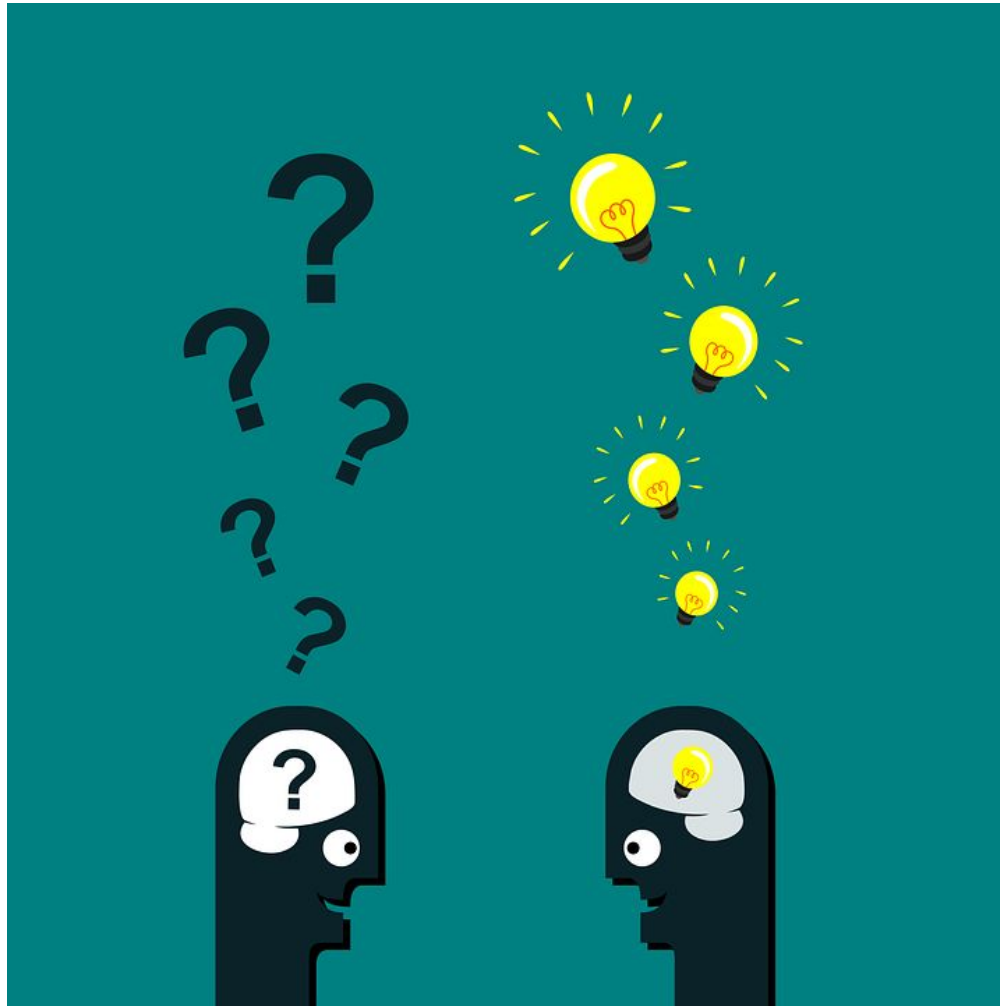


tolosatzen  
ESKOLA IREKIA



GIPUZKOA  
ETORKIZUNA  
ORAIN

# Galderarik?



Irudiaren iturria: <https://pixabay.com/users/jambulboy-4860762/>



# Eskerrik asko



# Bibliografia

Arroyo-Sagasta, A. (2021, azaroa). Pantailak 0-6 adin tartean. *Pantailak 0-6an. Zertarako? Hik Hasi Jardunaldi-etan aurkeztutako hitzaldia*. Zumaia.

Chóliz, M. eta Marcos, M. (2019). La epidemia de la adicción al juego online en la adolescencia: un estudio empírico del trastorno de juego. *Revista española de drogodependencias*, 44, 20-37. [https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos\\_ficha.aspx?id=7536](https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos_ficha.aspx?id=7536)

Gamito, R., Aristizabal, P., Vizcarra, M. T. eta Tresserras, A. (2017). La relevancia de uso crítico y seguro de internet en el ámbito escolar como clave para fortalecer la competencia digital. *Fonseca*, 15, 11-25. doi: [10.14201/fjc2017151125](https://doi.org/10.14201/fjc2017151125)

Gamito, R. (2019a). Adin txikikoen Interneten erabilerari eta arriskuei buruzko kasu azterketa bat. Pertzepzioetik kontzientzia piztera. [Doktore-tesia]. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. <https://www.rakelgamito.eus/tesia/>

Gamito, R. (2019b). Garapen teknologikoa eta hezkuntza. In M. Iruskieta, M. Maritxalar, A. Arroyo-Sagasta eta A. Camacho, *IKTak eta konpetentzia digitalak hezkuntzan* (17-23 orr.) UEU eta UPV/EHU.

Gamito, R., Aristizabal, P., Vizcarra, M. T. eta Tresserras, A. (2017). La relevancia de uso crítico y seguro de internet en el ámbito escolar como clave para fortalecer la competencia digital. *Fonseca*, 15, 11-25. doi: [10.14201/fjc2017151125](https://doi.org/10.14201/fjc2017151125)

Garmendia, M., Casado, M. A., Jiménez, E. eta Garitaonandia, C. (2018). Oportunidades, riesgos, daño y habilidades digitales de los menores españoles. In E. Jiménez, M. Garmendia, eta M. A. Casado (koordk.), *Entre selfies y whatsapps. Oportunidades y riesgos para la infancia y la adolescencia conectada* (31-54 orr). Bartzelona: Gedisa.

INE, Instituto Nacional de Estadística (2020). Encuesta sobre equipamiento y uso de las tecnologías de la información y comunicación en los hogares. Resultados año 2020. [https://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/operacion.htm?c=Estadistica\\_C&cid=1254736176741&menu=ultiDatos&idp=1254735576692](https://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/operacion.htm?c=Estadistica_C&cid=1254736176741&menu=ultiDatos&idp=1254735576692)

INE, Instituto Nacional de Estadística (2020). Encuesta sobre equipamiento y uso de las tecnologías de la información y comunicación en los hogares. Resultados año 2021. [https://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/operacion.htm?c=Estadistica\\_C&cid=1254736176741&menu=ultiDatos&idp=1254735576692](https://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/operacion.htm?c=Estadistica_C&cid=1254736176741&menu=ultiDatos&idp=1254735576692)

ISES, Instituto Superior de Estudios Sociales y Sociosanitarios. Ventajas y desventajas de la informática en los niños. <https://www.isesinstituto.com/noticia/ventajas-y-desventajas-de-la-informatica-en-los-ninos>



tolosatzen  
ESKOLA IREKIA



GIPUZKOA  
ETORKIZUNA  
ORAIN

# Bibliografia

- Livingstone, S., Haddon, L., Görzig, A. eta Ólafsson, K. (2011). *Risks and safety on the internet: the perspective of European children: full findings and policy implications from the EU Kids Online survey of 9-16 year olds and their parents in 25 countries. Deliverable D4*. LSE. <http://eprints.lse.ac.uk/33731>
- Mascheroni, G., Murru, M. F., Aristodemou, E. eta Laouris, Y. (2013). Parents. Mediation, Self-regulation and Co-regulation. In B. O'Neill, E. Staksrud, eta S. McLaughlin (edk.), *Towards a better internet for children? Policy Pillars, Players and Paradoxes* (211-225 orr.). Göteborg: Nordicom. [http://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/publikationer-hela-pdf/toward\\_a\\_better\\_internet.pdf](http://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/publikationer-hela-pdf/toward_a_better_internet.pdf)
- Prada, M. (2021). *Educar sin pantallas: Aprende a gestionar las pantallas de forma sana, positiva y respetuosa en el hogar*. Oberon.
- Pérez Escoda, A. (2018). Uso de smartphones y redes sociales en alumnos/as de educación primaria. *Prisma social*, (20), 77-91. <http://revistaprismasocial.es/article/view/2310>
- Ramis, A. (2021a). *De 0 A 3, ¿Nada de Pantallas*. Octaedro.
- Ramis, A. (2021b, azaroa). ¿Qué sentido tienen las pantallas en Educación Infantil? *Pantailak 0-6an. Zertarako? Hik Hasi Jardunaldi-etan aurkeztutako hitzaldia*. Zumaia.
- Red Educa (2020). Ventajas y desventajas de las redes sociales en niños/as. <https://redsocialededuca.net/ventajas-desventajas-redes-sociales-ninos>
- Rial, A. eta Gómez, P. (2018). Adolescentes y uso problemático de Internet. Claves para entender y prevenir. In E. Jiménez, M. Garmendia, eta M. A. Casado (koordk.), *Entre selfies y whatsapps. Oportunidades y riesgos para la infancia y la adolescencia conectada* (157-172 orr.). Gedisa.
- Ševčíková, A. (2016). Girls' and boys' experience with teen sexting in early and late adolescence. *Journal of Adolescence*, 51, 156-162. doi: [10.1016/j.adolescence.2016.06.007](https://doi.org/10.1016/j.adolescence.2016.06.007)
- Smahel, D., Machackova, H., Mascheroni, G., Dedkova, L., Staksrud, E., Ólafsson, K., Livingstone, S. & Hasebrink, U. (2020). EU Kids Online 2020. Survey results from 19 countries. EU Kids Online. <https://doi.org/10.21953/lse.4>
- WHO, World Health Organization (2019). *Guidelines on physical activity, sedentary behaviour and sleep for children under 5 years of age*. World Health Organization. <https://apps.who.int/iris/handle/10665/311664>



tolosatzen  
ESKOLA IREKIA



GIPUZKOA  
ETORKIZUNA  
ORAIN

## KREDITOAK ETA BAIMENAK

Egilea: Gamito Gomez, Rakel

Data: 2021ko abendua

Baimena: Creative Commons [Aitortu-PartekatuBerdin 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/). Lizentzia honekin lana eta bere edukia kopiatu, banatu eta moldatu ahal izango dituzu, ondorengo baldintzak beteaz:

- Jatorrizko egilea aipatu behar duzu.
- Lan eratorriak, jatorrizko egiletza aitortzeaz gainera, baimen (lizentzia) berdina izan beharko du.



**Aitortu-PartekatuBerdin 4.0**  
**Nazioartekoa (CC BY-SA 4.0)**