

INAUTERIAK - 2018

TXARANGEN ARAUTEGIA – reglamento de charangas

1. Txarangen irteera Elkarre bakoitzetik goizeko 9etan (gosaltzeko geratuz) edo 10.00etan (geratu gabe) izango da, 13.30ak arte arituko direlarik. Hiru txaranga ofizialak 13.00ak arte arituko dira. Dianaren amaiera bitartean, Tolosako Musika Bandaren ibilbidea errespetatuko da.

Asteartita, irteera orduari dagokionez izan ezik, Astelenita eta Zaldunita bezala izango da. Egun honetan irteera goizeko 8etan izango da Zezen Plazara "Pattar Zezena" alaitzera joateko. Bidean txarangek Iñauteriko "diana" joko dute. Arratsaldeko dantzaldien bigarren eta hirugarren txanda egin behar duten bi txaranga ofizialek aukeran dute goizean beranduago ateratzea.
 2. Zezenetako kalejira egiteko Udaletxera doazen txarangek, ateratzen direnetik eta Udaletxeraino Elkarrearen pieza joko dute; ondoren zezenetara joanez 7 eta 14 piezak joko dituzte.
 3. Zezenetako txofrean zehar itzulia ematen duten txarangek 7 eta 14 piezak joko dituzte. Zezen plazara sartzen aurren-aurrenak egun hortako "ofizialak" izango dira, eta jarraian gainantzekoak.
 4. Zezen Plazan, txaranga ofizialak, lehendakaritzak adierazten dionean zezenari irteera emango dio; ondoren txistuak bere erreperatorioko pieza bat joko du.
 5. Txistuaren ondoren, txaranga ofiziala "Iriyarena"rekin hasiko da, eta ondoren, bertaratutako txarangek iñauterietako piezak jotzen ihardungo dute. Zezenen arteko tarteetan elkarteetako edo erreperatorioko piezak joko dira.
 6. Lehendakaritzak zezen bat gehiago aterako balu, (honetarako, aurretik jakin eraziko zaie zein koloretako zapia erabiliko den) txarangak azkeneko zezenaren bukaerararte geratuko dira.
 7. Asteartitan, bosgarren zezena amaitzean, ohiturari jarraituz, San Juan zortzikoa joko da.
- Salida de las charangas de cada sociedad, bien a las 9.00 horas de mañana actuando hasta las 13.30 horas, con intervalo del almuerzo, bien a las 10.00 horas sin intervalo. Las tres charangas oficiales actuarán hasta las 13.00 horas. Se respetará el recorrido de la Banda de Música de Tolosa hasta la finalización de la tradicional diana.
- El martes, en lo que al horario respecta, será igual que el Domingo y el Lunes excepto en la salida que tendrá lugar a las 8 hacia la Plaza de Toros para el Toro del Aguardiente. Las charangas interpretarán en pasacalles la pieza de la diana de Carnaval. Las dos charangas oficiales a quienes corresponda el segundo y tercer turno de los bailables podrán opcionalmente retrasar la hora de salida de la mañana.
- Las charangas que acuden al Ayuntamiento para el pasacalles de los toros, interpretará la pieza de la sociedad desde la salida hasta el Ayuntamiento, para seguidamente dirigirse a los toros interpretando las piezas 7 y 14.
- Las charangas que dan la vuelta por el chofre de los toros, lo harán interpretando la 7 y la 14. Las tres primeras charangas en entrar al ruedo serán las oficiales del día, y a continuación las demás.
- En la Plaza de Toros y al comienzo, la charanga oficial y con la señal de la Presidencia dará la salida al toro, y a continuación el Txistu interpretará la pieza de su repertorio.
- A continuación del txistu, la charanga oficial comenzará con "Iriyarena", y a continuación, las charangas asistentes irán interpretando las piezas del repertorio carnavalero. En los intervalos entre toro y toro se interpretarán piezas de las sociedades o del repertorio carnavalero.
- En caso de que la Presidencia otorgue un toro más, con un pañuelo de color (previamente puesto en conocimiento de las charangas), las charangas permanecerán hasta el final del último toro.
- El martes de Carnaval, tras el quinto toro, se interpretará el zortziko de San Juan, siguiendo la tradición.

8. Irteeran eta zezenetako kalejiran, txarangek jo ahal izango dute iñauterietako edozein pieza. Zezen ikustaldiaren amaiera baino lehenago bertatik atera ez diren txarangek egun hortako hiru "ofizialak" aurretik joan daitezzen utziko dute. Nahi izenez gero berauek ere kalejira egiterik badute ere.

En la salida y en el pasacalles de los toros, las charangas podrán interpretar cualquier pieza del repertorio carnavalero. Todas aquellas charangas que no hayan abandonado la Plaza de Toros antes del fin del espectáculo, dejarán paso a las tres charangas oficiales del día, pudiendo -a continuación- hacer el recorrido del pasacalles.

9. Zezen Plaza barrenean jo behar ez duten txaranga guztiak iñauteria alaituko dute bere inguruan (plaza ondoan).

Aquellas charangas, a quienes no corresponda actuar en el interior de la Plaza de Toros, animarán el Carnaval en sus inmediaciones, es decir, en el entorno de la Plaza.

10. Zezenetako kalejirarako, hiru txarangek batera aterako dira Zezen Plazatik, aurrena denak jende multzoaren aurretik jartzeko ibilbidearen albo batetik joan ahal izango duelarik. Verdura Plazarainorako bidean beren elkarteetako pieza jo ahal izango dute, gero dantzaldiak izango dira. Bere ordutegia honako hau izango da: 1. txanda 7etatik 8etara, 2. txanda 8etatik 9etara, 3. txandakoari, berriz, 8etatik 9etara Gernikako Arbola eta alde zaharra tarte alaitzea dagokio. Dantzaldietan, Iñauterietako errepertorioko piezak joko dira; Tolosako Elkarteen piezak tartekatu ahal izango delarik. Ezin izango da Iñauterietan tipikoa ez den piezarik jo. Dantzaldiak amaitu ondoren, txaranga bakoitzak bere Elkartearen pieza joko du bertaraino.

Para el pasacalles de vuelta de los toros, las tres charangas saldrán juntas de la Plaza de Toros, pudiendo la 1ª -si fuera necesario- hacer un quiebro para situarse delante del grueso del público. Igualmente, podrán interpretar la pieza de su Sociedad hasta la Plaza Verdura teniendo lugar a continuación los bailables con el siguiente horario: la 1ª tanda de 7 a 8, la 2ª tanda de 8 a 9, la charanga a la que corresponda la tercera tanda deberá animar de 8 a 9 en el tramo comprendido entre el triángulo, Arbol de Gernika y Casco Viejo. No se podrán interpretar piezas que no sean del repertorio de Carnaval. Al finalizar los bailables, las charangas interpretarán la pieza de su sociedad hasta la sede de la misma.

11. Txaranga, gutxienez 13 musikarik osatu behar dute.

Las charangas estarán compuestas, como mínimo, por trece músicos.

12. Arautegi honetako punturen bat betetzen ez duen txarangek santzionatu daitezke.

Se podrá sancionar aquella charanga que no cumpla con alguno de los puntos del presente reglamento.

TXANDAK:

	ZALDUNITA domingo	ASTELENITA lunes	ASTEARTITA martes
TENDIDOA	Veleta – Aiz orratz	Poca Tripa	San Esteban
TORIL	Txapel Haundi	Tolosano	Kabila
PALKOA	Sukalde	Arco Iris	Urdiña Txiki
Sokamuturra Pz. Berria	Alcoyano	Berazubi	Kabi Alai