



BEHATOKIA 2019

Jaiak berdinzaleagoak bihurtzeko ibilbide honetan, Behatokiak garrantzia handia du, izan ere, jaiak analizatzeko, berdintasunaren garapena neurtzeko tresna bat da.

2019an Behatokiaren 3. txostena osatu da eta JAIK arloen arteko ELKARLANAREN ondorioa izango da 2019tik aurrera.

Bertan San Joan jaien berdintasunaren araberako analisia eta alderaketa egin da. Horrez gain, aztertu diren arloetan eman diren aurrerapenak ere jaso dira.

ZER IKUSIKO DUGU?

ANTOLAKUNTZA

- JAI BILERAK

KOMUNIKAZIOA

- KARTELA
- UDALA ETA SARE SOZIALAK
- UDAL AGERRALDIA

EGITARAUA

- TXUPINAZOA
- MUSIKA
- KIROLA

INDARKERIA MATXISTA

- KOMUNIKAZIOA ETA SENTSIBILIZAZIOA
- PROTOKOLOAK ETA INDARKERIA EGOERAK

ONDORIO OROKORRAK

PROPOSAMENAK

ERANSKINAK

- SAN JOAN JAIENTAKO MUSIKAKO DATU OSOAK
- INAUTERIAK



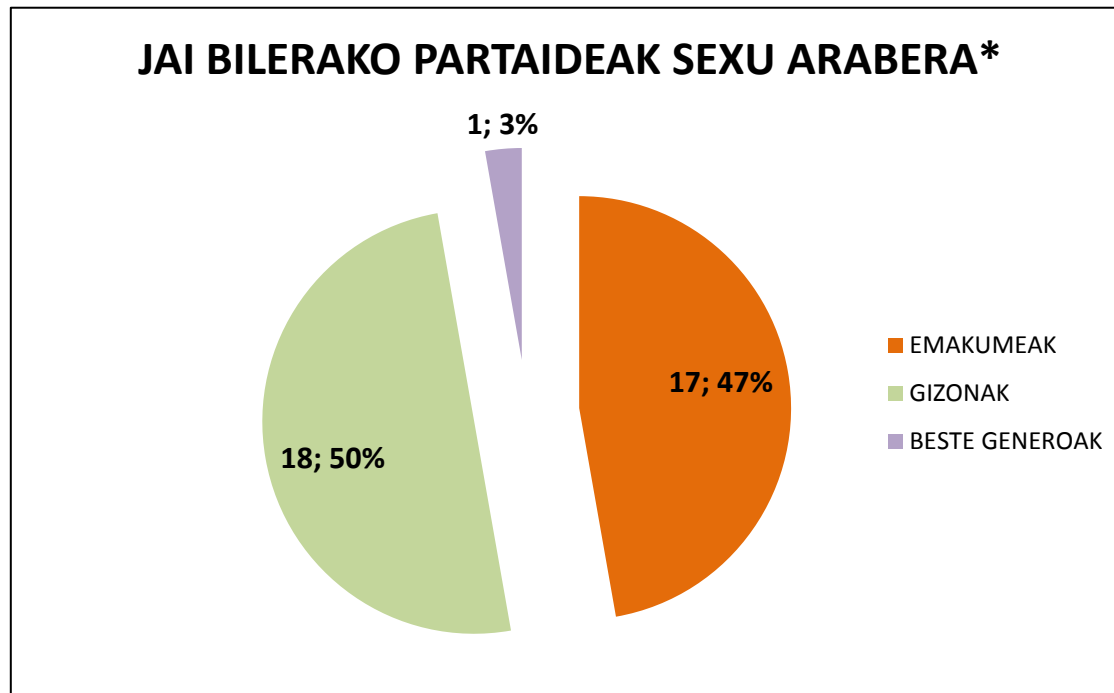
A group of people are seated in a large, open room with a checkered floor and several tall white columns. They are arranged in small groups, some facing each other in conversation, others looking towards a large white screen at the far end of the room. The room has a high ceiling with exposed pipes and fluorescent lighting. A large window with a grid pattern is visible on the left wall. The overall atmosphere is one of a formal or semi-formal gathering, such as a meeting or a workshop.

ANTOLAKUNTZA

ANTOLAKUNTZA: JAI BILERAK

JAI BILEREN BEHAKETAN ATERATAKO INFORMAZIOA

3 jai bilera behatu dira eta horietan eskuratu diren datuak hurrengoak dira:



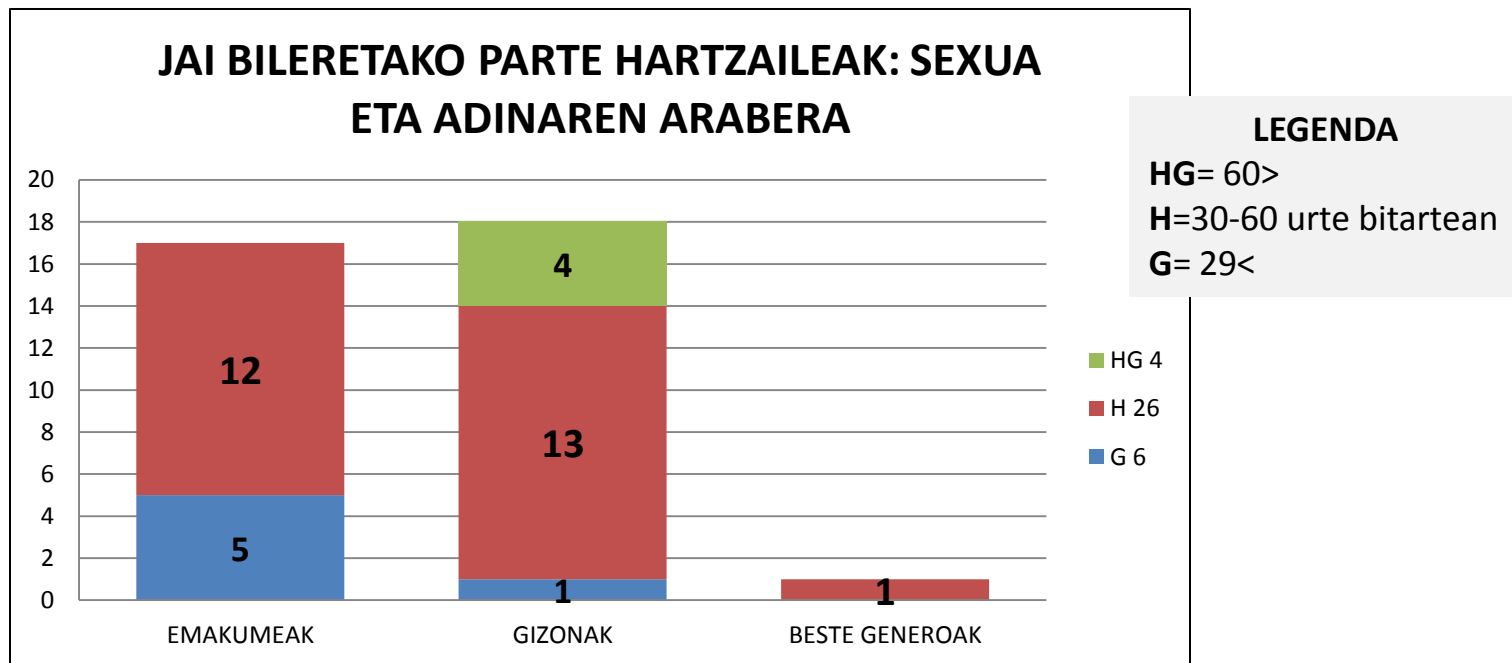
*10 -13 pertsona talde bakoitzean.

KUANTITATIBOKI GIZON ETA EMAKUMEEN PRESENTZIA PAREKIDEA IZAN DA.

Bileretan ordezkatuak: Udala, herriko eragile ezberdinak, herritarrak

ANTOLAKUNTZA: JAI BILERAK

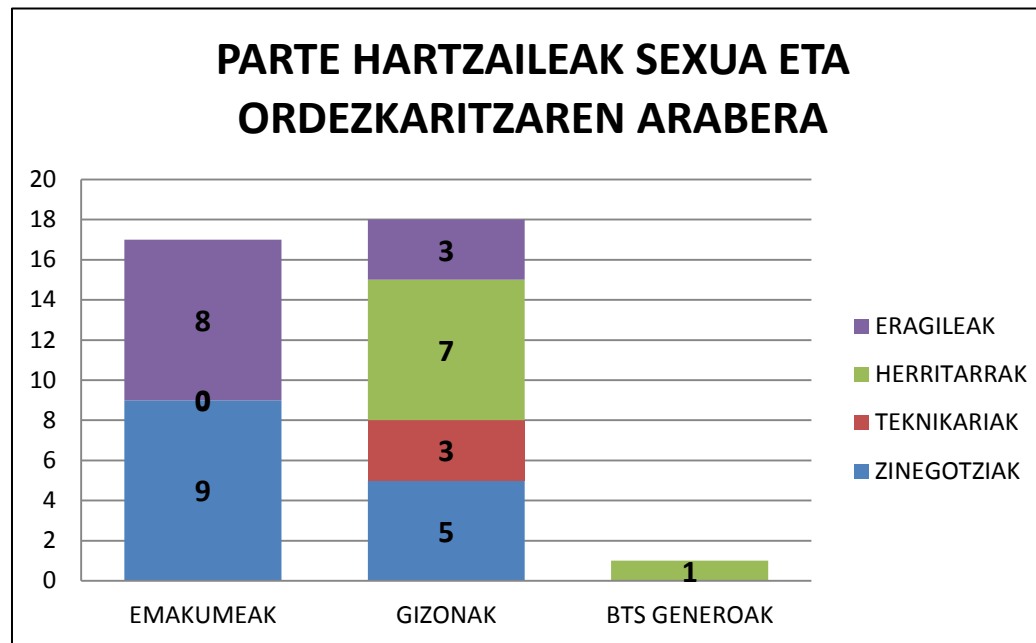
JAI BILEREN BEHAKETAN ATERATAKO INFORMAZIOA



GIZONEN ARTEKO PARTE HARTZEAN ANIZTASUN HANDIAGOA DAGO ADINARI DAGOKIONEZ

ANTOLAKUNTZA: JAI BILERAK

JAI BILEREN BEHAKETAN ATERATAKO INFORMAZIOA

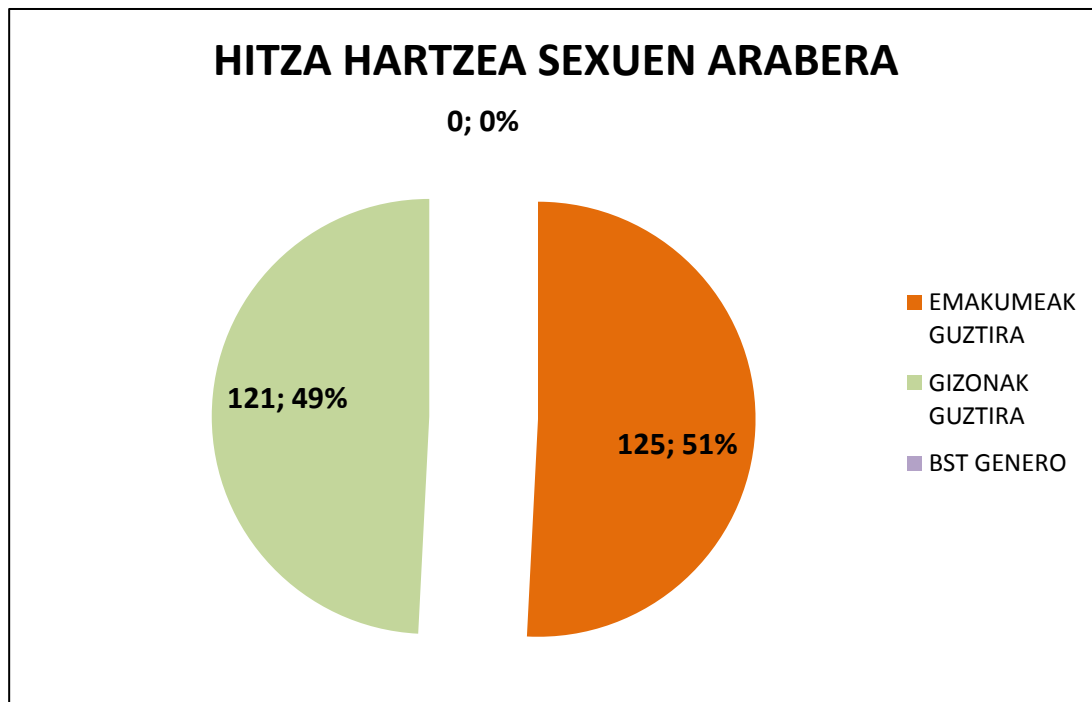


PARTE HARTU DUTEN GIZONEN ORDEZKARITZA ANITZAGOA IZAN DA

Bileretan udalaren protagonismoa handia da, udal gobernuko ordezkariak emakumezkoak izan dira.

ANTOLAKUNTZA: JAI BILERAK

JAI BILEREN BEHAKETAN ATERATAKO INFORMAZIOA

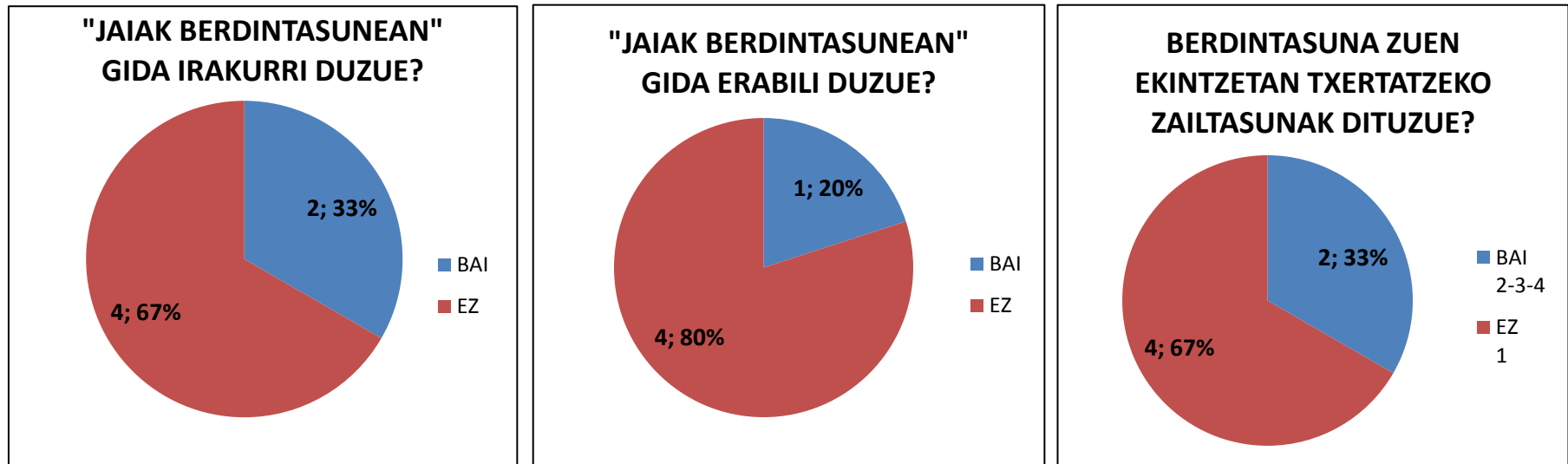


KUANTITATIBOKI HITZA MODU PAREKIDEAN HARTU DA.

ANTOLAKUNTZA: JAI BILERAK

JAI BILEREN BEHAKETAN ATERATAKO INFORMAZIOA

Honako hauek egin diren 7 inkesten emaitzak dira. Inkestak 3 herritarrek, Kabi Alaiko ordezkariak, Tolosaldeko Feministen Asanbladako ordezkariak eta EH bilduk bete zituzten.



Gida 1/3 (heren bat) batek ezagutzen du (7tik 2k) eta 1/5 (bosten batek) erabili du (7tik 1ek).

Jaietan berdintasuna txertatzeko arazoak heren batek identifikatu dituzte. Hala ere, jaietan berdintasuna zer den ez da adostu, beraz, **berdintasuna txertatzea zer den identifikatzeko zailasunak egon daitezkeela uste da.**

ANTOLAKUNTZA: JAI BILERAK

JAI BILEREN BEHAKETA: BERDINTASUNA ETA INDARKERIA

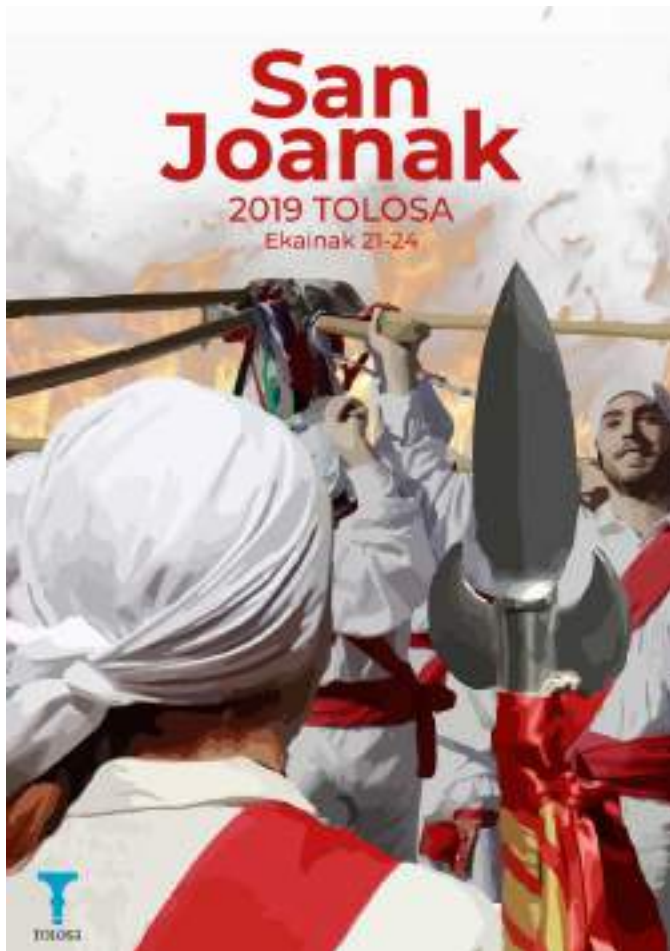
- Behatu diren jai bileretan ez da indarkeriaren gaia jorratu, ez udalaren partetik, ezta eragileen partetik ere.
- Berdintasunaren gaia bilera batean atera zen, Tolosaldeko Feministen Asanbladaren eskutik.
 - Gaia: Jaizkibel eta Irungo alarde berdinzaileei eskopetari egunean egin nahi zitzaien omentze ekintzari lotuta.
- Berdintasunaren gaia ez da zeharkakotasunez presente egon behatu diren 3 bileretan.
- “Jaiak Berdinzaileago Bihurtzeko Gida” bilera batean bakarrik banatu da.



KOMUNIKAZIOA:

kartela, udalagerraldia, sare sozialak, etab.

KOMUNIKAZIOA: KARTELA



**2019ko
SAN JOANETAKO KARTEL
IRABAZLEA**

- Kartelaren aukeraketa lehiaketa bitartez egiten da.
- Epaimahaian ordezkaritza parekidea bermatu da (10.art.)
 - Berdintasun teknikariek parte hartu dute lehenengo galbahean.
- [733 bozka eman ziren:](#)
 - %56,75 emakumezkoak
 - %43,25 gizonezkoak
- [Erdarazko](#) informazioan ez da datu hau eman udal web gunean edo prentsa oharrean.
- 2019ko irabazlea Alvaro Limousin izan da.

KOMUNIKAZIOA: JAIETAKO LIBURUXKA eta ESKUORRIA



- Erabili den hizkuntza eta iruditeria zaindu dira.
- Indarkeriaren kontrako mezua eta irudia egon da *“Tolosak ezetz! Dio indarkeria sexistaren aurrean. Joka sano. Ondo pasa, pasa gabe”*.
- Emakumeak ikusarazteari garrantzia eman zaio.
- Tradizioak modu berdinzalean ikusarazten dira (bordondantzariak, eskopetariak, batukada feministaren irudia).
- **Berdintasun eta jaietako arloaren arteko kordinazioa komunikazioari dagokionez bermatu da eta sistematizatuta dagoela esan dezakegu.**



KOMUNIKAZIOA: UDAL AGERRALDIA

9 lagunek hartu zuten parte:

— **5 emakume**

- Alkatea: **Olatz Peon**
- Gazte Topaguneko hezitzailea: **Maitane Arribas**
- Koadrila eguneko ordezkaria: **Nora Yugeros**
- Udaberri Dantza Taldeko ordezkariak: **Miren Nabal** eta **Maialen Indakoetxea**.

— **4 gizon**

- Helduen Eguneko ordezkaria: **Juan Bautista Aranzabe**
- Udal txistulari bandako ordezkaria: **Jon Garmendia**
- Tolosako musika bandako ordezkaria: **Enrique Arostegi**
- Gazte Topaguneko hezitzailea: **Asier Gurrutxaga**

- Puntu moreak eta “Tolosak Ezetz”, “Joka Sano” pegatinak, eta indarkeria matxistaren kontrako mezuak ere presente egon ziren.



KOMUNIKAZIOA: PRENTSA OHARRAK, SARE SOZIALAK ETA HEDABIDEAK

- Udalaren esku dauden komunikazio tresnetan, San Joanak komunikatzeko orduan erabili diren hizkuntza eta iruditeria zaindu dira.
- Aurten, *Alekan* ez da 2018ko jaietako behatokiko emaitzen berri eman.
- Behatokiak 2018an egin zuen gomendioari jarraitu gabe Tolosako Atarian ez da jaiak eta berdintasunaren gaiari lotutako artikulu zehatzik publikatu.
 - 2018an “[Poza ematen du neskak metalezko instrumentuak jotzen ikusteak](#)” artikulua Tolosako atarian argitaratu zen Behatokiaren gomendioz.



EGITARAUA:

Txupinazoa, musika, kirola.

EGITARAUA: TXUPINAZOA

Txupinazoa nork botako zuen erabakitzeko proposamenak Jai bileretan jaso eta aurkeztu ziren. Hurrengoak izan ziren hautagaiak:



- Gimnasia erritmikoko taldea.
- Nuria Carbonell (Kultura, Jaiak eta Gazteria zinegotzia).
- Etxez etxeko zaintzako langileak.
- Nerea Eizagirre (errealeko jokalaria).

EGITARAUA: TXUPINAZOA

Azkenean **TXISTULARIEN BANDA-k** bota zuen txupinazoa...

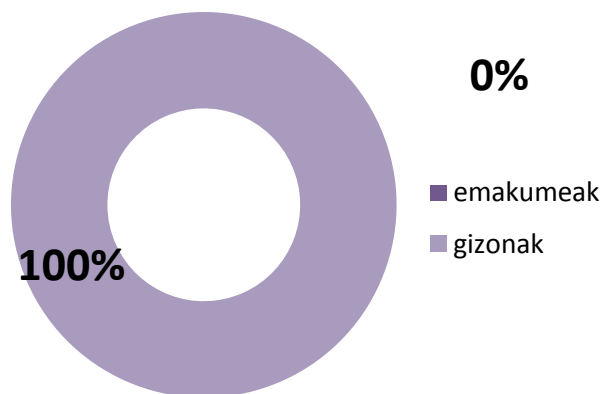


- Udal txistularien banda gizonez soilik osatua dago.
- Balkoian txupinazoa jaurti zuten guztiak gizonak izan ziren.
- Balkoian ez zen berdintasunaren eta indarkeriaren inguruko inongo hitz edo keinurik egin (nahiz eta ohikoa izan pregoirik ez botatzea), ezta irudirik eman ere.

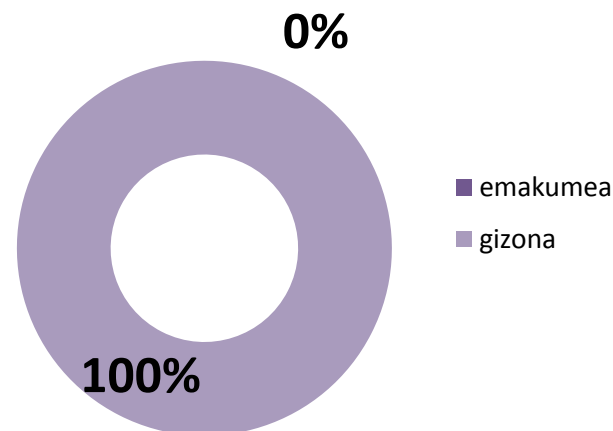
EGITARAUA: TXUPINAZOA

Txupinazoaren deskribapena

**BALKOIRA TXUPINA ETA
PREGOILARIAK IZATEKO
IGOTZEN DIRENAK
SEXUAREN ARABERA**



**TXUPINA BOTATZEN
DUTENAK SEXUAREN
ARABERA**



PREGOIA ETA TXUPINAZOAREN MOMENTUA GIZONEZ BAKARRIK OSATUA EGON ZEN. EZ ZEN IRUDI BERDINZALERIK EMAN.

37 musika ekintza programatu dira

1	Olatz salvador	18	Bad sound eta Nikotina
2	tolosako dultzaineroak (erraldoi eta buruhandien konpartsaren irteera)	19	Jainekin txaranga
3	Iraunkorrek txaranga	20	Batumore batukada feminista
4	Isidro Larrañaga akordeoi orkestra	21	Tolosako Musika Eskolako ikasleen bnada
5	"URKO" eta Tolosako musika banda	22	Tolosako Musika banda "san Juan zortzikoa" eta kalez kale ibiliko da
6	Adi	23	hodeiertza koroa
7	Izaki gardenak	24	Willis drummond
8	Bonborenea txaranga	25	Eztanda
9	Giro Arte	26	Makala eta Jimmy Bidaurreta band
10	tolosako dultzaineroak (erraldoi eta buruhandien konpartsaren irteera)	27	udal txistularien banda udal zinegotziei deia
11	XX. Solstizio kontzertua:et encarnatus orkestra	28	diana tolosako musika bandarekin
	solstizio solista: Marivi blasco	29	diana Tolosako eta Iruñako udal txistulari banda
	solstizio solista: Maider Zabalegi	30	Diana tolosako dultzaineroak eta giro arte dultzaina taldea
	solstizio solista: jon tolosa "nicotina"	31	Musika banda eskotepariekin
	solstizio solista: Juantxo arakama "glaukoma"	32	"Santa Maria" musika kapera meza nagusian
12	Iratzar erromeria	33	Tolosako musika banda eta tolosako eta Iruñako txistulariak
13	TOLOSAKO DULTZAINEROAK IARRAIN DANTZARAKO	34	Musika banda eta txistularien banda eskopetariak eta udalbatza plaza zaahretik abiatuta.
14	Mulambo perkusio taldea	35	Kalean txaranga
15	Dj Joxi	36	Tributo Sabina taldea
16	Burrunba elektro txaranga	37	Tximeleta
17	Raza azteca		

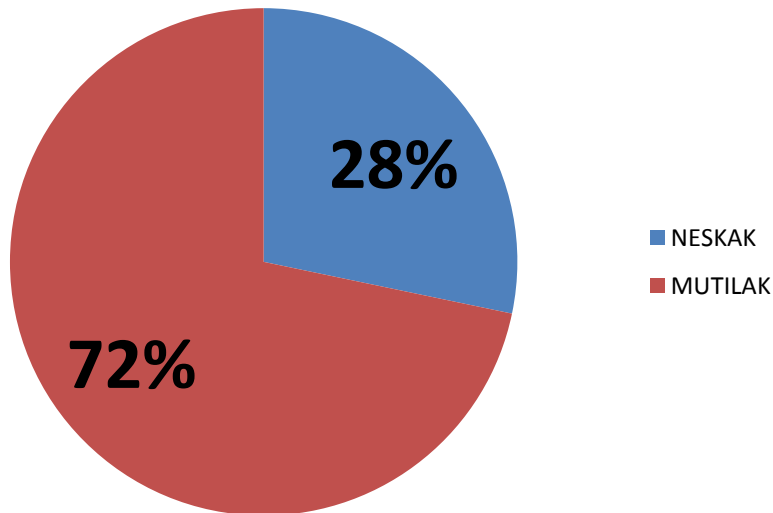
EGITARRAUA: MUSIKA



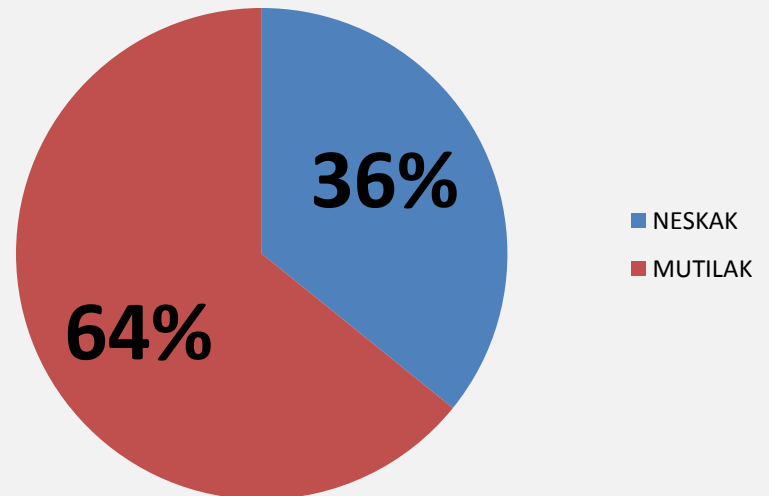
- %28 emakume musikari egon dira.
- Gauetan 16 kontzertu programatu dira guztira.
- Emakumez osatutako taldeak %6a izan dira. Beste modu batean esanda, 16 kontzertuetatik 1 osatu dute.
 - Kontzertu hori solista batek eman zuen: Olatz Salvador.

2018 vs 2019 urteen alderaketa

2019ko SAN JOAN JAIETAKO
MUSIKA IKUSKIZUNETAN
EMAKUME ETA GIZONEN KOPURUA

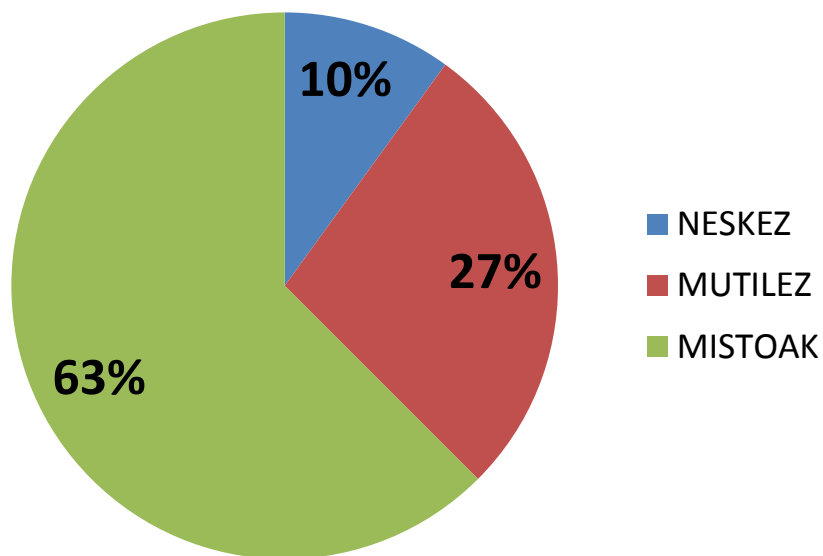


2018ko SAN JOAN JAIETAKO
MUSIKA IKUSKIZUNETAN
EMAKUME ETA GIZONEN KOPURUA

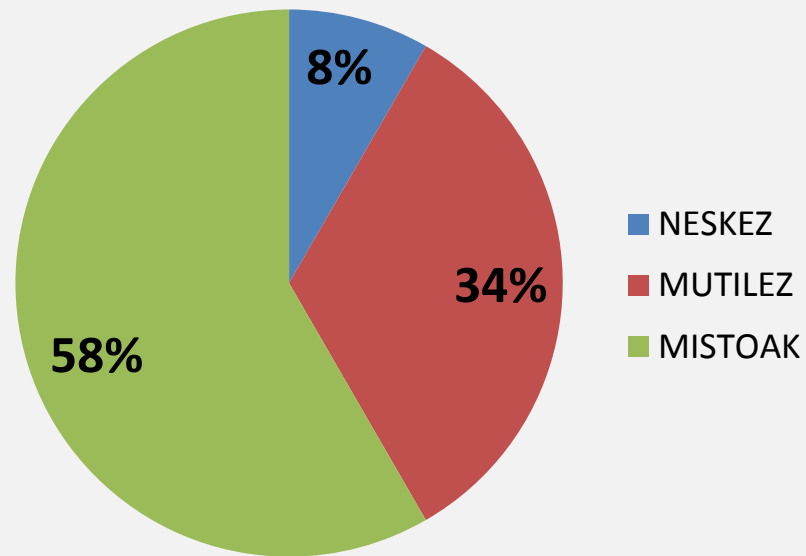


EGITARAUA: MUSIKA

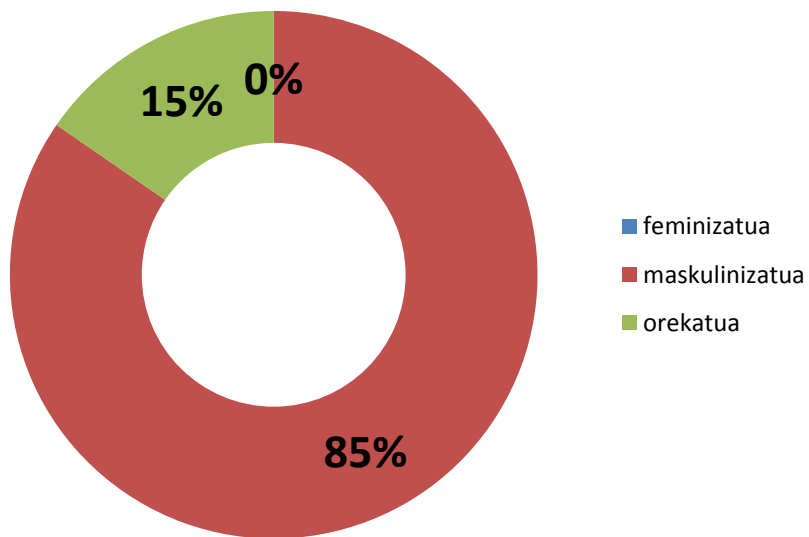
**2019ko MUSIKA TALDEEN
OSAERA SEXUAREN ARABERA**



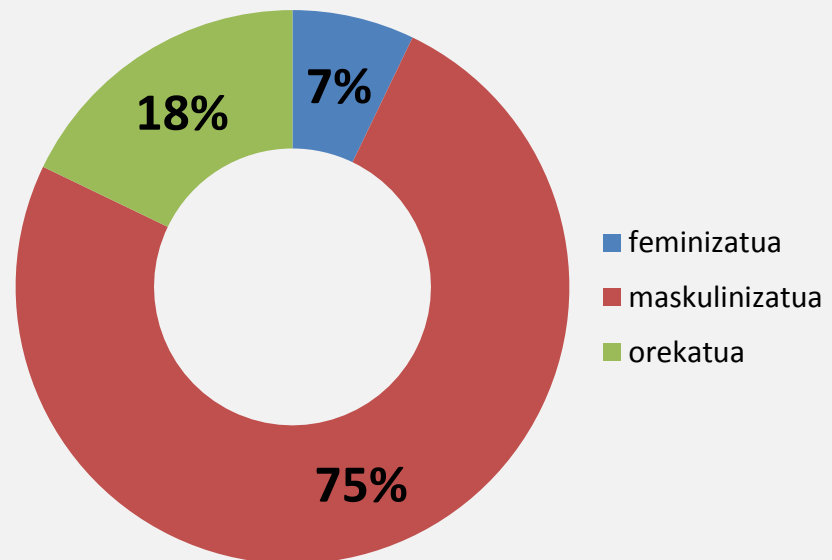
**2018ko MUSIKA TALDEEN
OSAERA SEXUAREN ARABERA**



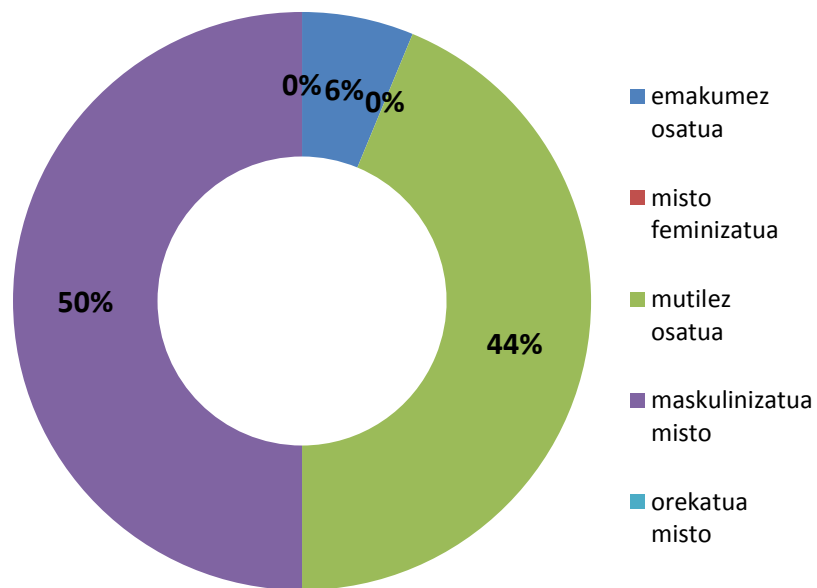
**2019ko TALDE MISTOEN
OSAERA**



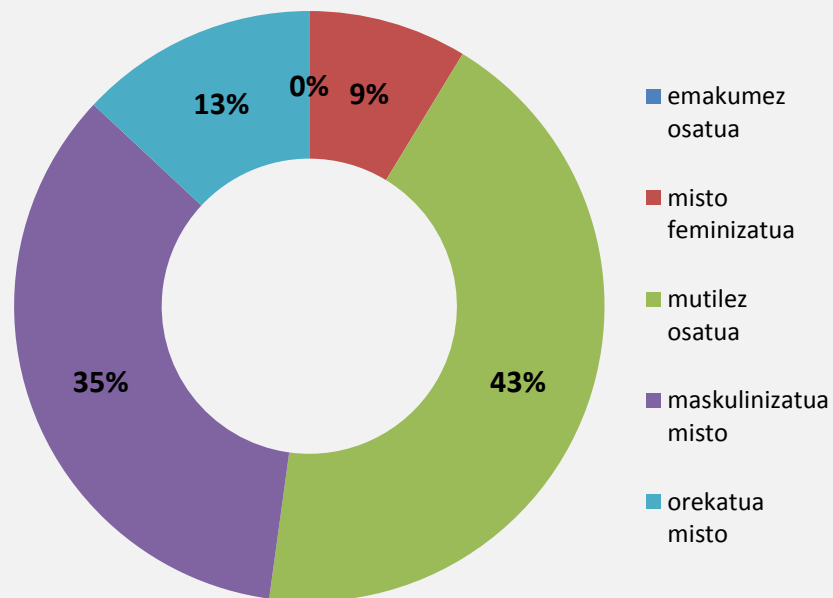
**2018ko TALDE MISTOEN
OSAERA**



**2019ko GAUETAKO MUSIKA
KONTZERTUEN OSAKETA**



**2018ko GAUETAKO MUSIKA
KONTZERTUEN OSAKETA**



EGITARAUA: KIROLA

2 ekintza aztertu dira: *Gazte erronka* eta *Kirol giro* (Piraguak eta Paddel surf)



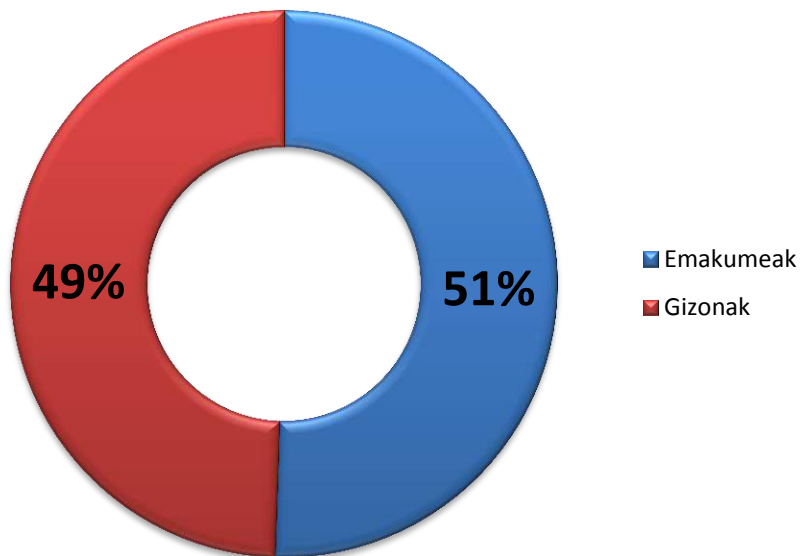
Ekintza antolatu eta gidatu duten hezitzaileen parte hartzea **ez da parekidea** izan:

- **Emakumeak: 3**
- **Gizonak: 8**

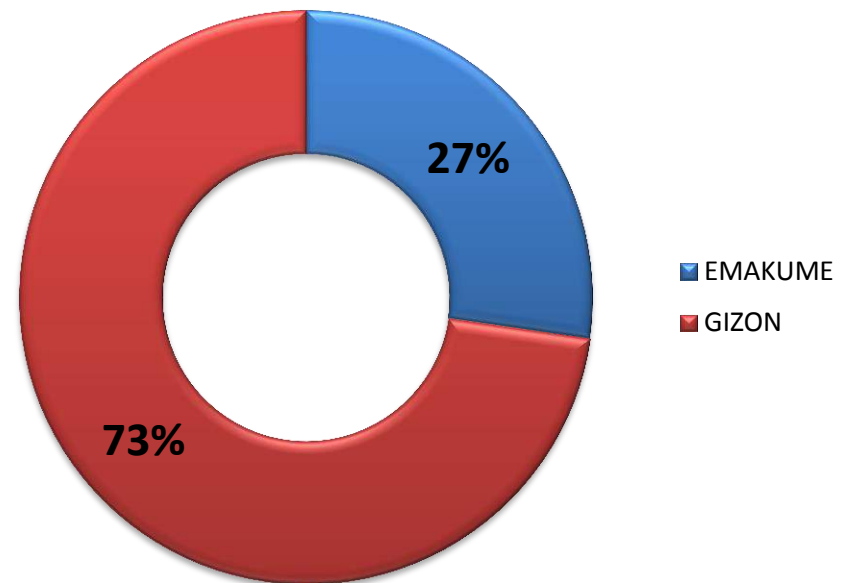
EKINTZEN BERDINTASUN INFORMAZIOA (hezitzaileen ikuspuntutik)

- Ez da inongo eraso edo jarrera matxistarik identifikatu ekintzetan.
- Ez da lehiakortasuna bultzatu, ongi pasatzea baizik. Sarriaren orde, askari osasuntsua egon da parte hartzaile guztientzat.
- Ekintzetan berdintasuna bultzatzen da:
 - Edonork parte har dezakeelako.
 - Lehiakortasuna bultzatzen ez delako.
 - Presiorik ez dagoelako.

**KIROLETAN PARTE HARTU
DUTENAK SEXUAREN ARABERA**



**ANTOLAKUNTZA SEXUAREN
ARABERA**



Parte hartzea parekidea izan da, baina antolakuntzan gizonezkoak izan dira nagusi.

AGRESIONES
SEXISTAS,
¡ACTÚA!

JOKA SANO
Ondo pasa, pasa gabe!!!

INDARKERIA:

Protokoloak eta indarkeria egoerak

EZETZ!

- “Udal zerbitzuen betebeharra” protokoloa, 2018an egokitu zena, indarrean egon da aurten ere.
- Indarkeria matxistaren kontrako kanpainei dagokionez:
 - “Indarkeria matxistarik gabeko herri baten alde” gidak banatu dira komertzio eta tabernetan
- Ez da indarkeria matxista kasurik ezagutu edo salatu jaietan.



ONDORIO OROKORRAK

- Jaien antolakuntzan emakumeen presentzia altua eta parekidea izan da.
- Nahiz eta kuantitatiboki parekidea izan, hitza hartzeko garaian emakumeen agertzea iaz baino gehiago nabarmendu da, egun udalen bizi den abagunearen eraginez.
- Jai bileretako balorazio bileran eragile feministak egon ziren.

- Jaietako euskarri anitzetan, zein agerraldi instituzionaletan, berdintasun eta parekidetasun irizpideak jarraitu dira.
- Komunikazioari dagokionez, berdintasunaren aldeko sentsibilizazio handia dago eta berdintasun irizpideak barneratuta daudela esan daiteke.
- Kartel lehiaketako epaimahaia parekidea da eta berdintasun teknikarien parte hartzea dagoeneko sistematizatuta eta egonkortua dagoela esan daiteke
- Jai eta Komunikazioa sailek hizkuntza eta iruditegi ez sexistaren arauen arabera lan egiten jarraitzen dute

- Txupinazoa eta musikako emaitzak, orokorrean, 2018koak baino apalagoak direla esan daiteke. Gai honetan oraindik ez daude berdintasun irizpide adostuak eta horrek emaitzak baldintzatzen ditu, urteko helmugarik ez dagoelako.
- Batukada Feministak 6.urtez hartu du parte San Joanetan
- Aurten talde misto gehiago programatu dira (2019an %63 eta 2018 % 58), baina talde hauen %88 osaeraz maskulinizatuak izan dira.
- Topagunetik antolatzen diren kirol jarduerak berdintasun irizpide batzuen (ongi pasatzea lehiakortasunaren orde, hezitzaile batzuk hezkidetza formazioa izatea...) arabera antolatzen dira.

- Indarkeria matxistaren kontrako kanpainak (“Tolosak EZETZ”, “Joka Sano”)egiten jarraitu dira eta protokoloa indarrean egon da.
- Jaietan izan ezik, jaietatik kanpo eragiteak jaietan isla izango duela sinesten da. Ideia honi jarraiki, urtean zehar hainbat jarduera ezberdin programatzen jarraitzen da
- Orain arte egiten dena egonkortu dela esan daiteke. Agian, momentu egokia da gai honetan pausu bat gehiago emateko edo horretan pentsatzen hasteko.

- 2019tik aurrera, behatokiak Jaiak eta Berdintasuna arloetako elkarlana izango du. Bi arloen arteko kolidergoaren emaitza izango da Behatokia.
- Bestalde, Behatokitik, San Joanetan eman diren berdintasunaren aldeko beste aurrerapen batzuen berri ere ematea beharrezkoa ikusten da:
 - Bordondantzarien artean, aurreko urteetan baino emakume gehiago atera dira aurten (guztira 17 neska).
 - 2 emakume kapitain egon dira aurten eskopetarietan.
 - Gazte koadrilen txupina emakume koadrila batek bota du.



PROPOSAMENAK

PROPOSAMENAK: ANTOLAKUNTZA

Proposamen berriak edo berreskuratu behar direnak

- Jai bileretan Behatokiaren emaitzak aurkeztea, gaiaren inguruko kontzientziazioan sakontzeko.
- Jai bileretan sortzen den dokumentazioan (aktak, erregistroak...) parte hartzaileen izena, elkarteak, adina eta sexua agertzea.
- Jai bileren inguruko hausnarketa integrala egin. Zeinek eta nola parte hartu, ze gaiak jorratu, ze gaiek duten lehentasuna ...
- Jai bileretako partaidetza egonkorra ez denez gero, gehiago ireki behar da, emakumeei partaidetzarako erraztasunak emanez, elkarteei emakumeen partaidetza bultzatu dezaten gomendatuz, edo bestelako bide batzuk arakatuz.

PROPOSAMENAK: ANTOLAKUNTZA

Proposamen berriak edo berreskuratu behar direnak

- Berdintasunaren gaia zehazki landu jai bileretan, genero analisiaren inguruko hausnarketa sustatu, jaiekin lotutako erabaki guztietan zeharkako eragina duela ikustaraziz.
- “Jaiak berdinzaleagoak bihurtzeko gida” jai bilera guztietan banatu eta honen inguruko lanketa zehatza egin urtero jai batzordearekin.
- Indarkeria jai bileretan landu beharreko puntu iraunkorra izatea eta modu kolektiboan lantzea.
- Jai bileretako eragileak berdintasunean dauden hutsuneak identifikatzeko tresnak sortzea.

PROPOSAMENAK: ANTOLAKUNTZA

Indartzen jarraitzeko proposamen ildoak

- Jai bileretako behaketak egiten jarraitu.
- Berdintasuna eta jaietako arloen arteko elkarlana eta kolidergoarekin jarraitu.

PROPOSAMENAK: KOMUNIKAZIOA

Proposamen berriak edo berreskuratu behar direnak.

- Berdintasuna komunikatzeari garrantzia eman. Hau da, jaien inguruan udaletik edo herritarren eskutik datozen berdintasunaren aldeko neurri, ekintza... guztiak komunikatu udalak dituen informazio euskarri guztietan (sare sozialak, aldizkariak, jaietako programan edo bestelako euskarrietan).
- 2018an egin zen bezala, Tolosako Atarian edo beste hedabideei Tolosako emakume musikariak, kirolariak, antolakuntzan daudenak, epaimahai moduan daudenak... elkarrizketatzea proposatu. Emakume hauek egiten duten jarduera baloreen jartzeko, haiek bisibilizatzeko eta oraindik ere transgresoreak diren emakume ereduak eskaintzeko.

PROPOSAMENAK: KOMUNIKAZIOA

Indartzen jarraitzeko proposamen ildoak

- Poltsikoko egitarauan puntu morea edo berdintasunaren aldeko beste irudiren bat jarri.
- 2019ko behatokiko emaitzak udal webgunean zintzilikatzea herritar guztien esku egoteko.
- Jaietako programaren inguruan egiten den hizkuntza eta iruditegi ez sexista bermatzeko lankidetzarekin jarraitu eta hau indartu. Baita ere gaian formazioa beharko balitz, hau identifikatu eta eskaintzea.
- Agerraldi publikoak parekideak izaten jarraitzea.

PROPOSAMENAK: EGITARAUA

Proposamen berriak edo berreskuratu behar direnak

Txupinazoari dagokionez, honako hau proposatzen da

1. Dagoen zor historikoa orekatzeko helburuarekin urtero emakumeak txupinazoa botatzeak izango du lehentasuna (behintzat zorra orekatu arte). Hau ezingo balitz bermatu ondorengo irizpideek izango dute lehentasuna bere hurrenkeraren arabera:
 - a. Talde edo kolektibo mistoa izatea.
 - b. Bi generoak bermatuak egotea, hau da, txupinazoa bi elkarte edo kolektibok botatzea adibidez gimnasia erritmiko taldea (denak neskak direla) eta txistulariak (denak gizonezkoak direla)
 - c. Alternatiboa. Hau da, ezingo balitz bermatu aurreko irizpideak eta gizon talde edo kolektibo batek botako balu txupina hurrengo 2 urteetan emakumezko talde edo kolektibo batek bota beharko luke.
 - d. Gizonezkoen osatutako talde edo kolektibo batek botako balu txupina, berdintasunari keinu bat egitea eskatuko zaie, hala nola, indarkeriaren kontrako bandera bat eramatea, pegatinak, hitza hartu ezkerro berdintasunaren aldeko mezuak botatzea.

PROPOSAMENAK: EGITARAUA

Proposamen berriak edo berreskuratu behar direnak

- Jai Bileretan kontzertuei buruz hitz egitean, genero ikuspegia eta emakumeen partaidetzaren gaiaren inguruko hausnarketa txertatzea.
- Jaietan kontratatzen diren musikarien datuak parekideagoak izan daitezen, Udalak emakume musikarien partaidetza handitzeko irizpideak zehaztu eta lehenetsi beharko zituen. Irizpide hauek jai batzordearekin kontrastatu eta musikariak bilatzen dituzten enpresei komunikatu beharko lirateke.

PROPOSAMENAK: EGITARAUA

Proposamen berriak edo berreskuratu behar direnak

- Txosnaguneko eta koadrilen egunerako kontratatzen diren musika taldeetan emakumeak egoteko sentibilizazio prozesua/bilerak egin.
- Batukada feminista San Joan jaietako partidatik ordaindu.
- Herriko txarangei emakumeak kontrataatzeko pizgarriak pentsatu.
- Iruñako txistularien bandan emakumerik balego hau etortzera gonbidatu.

PROPOSAMENAK: EGITARAUA

Proposamen berriak edo berreskuratu behar direnak

- Txistularien bandako diana edo ekintzetan txistua jotzen duten neska ikasleei haiekin batera jotzera gonbidatu.
- Amarotz ensaiatzeko gelak eskuratzeko araudian edo klausuletan emakumezkoak lehenestu.
- Kirolaren inguruko azterketa berreskuratu.
- San Joanetan kirol jarduerak antolatzen dituzten eragileei berdintasunean eta indarkeria matxistan sentsibilizatu. Honela indarkeria identifikatzeko tresnak emango zitzaien baita irizpideak beraien ekintzetan berdintasuna bultzatzeko neurriak identifikatzen joateko.

PROPOSAMENAK: EGITARAUA

Proposamen berriak edo berreskuratu behar direnak

- Oholtzan eta bestelako jarduera musikaletan emakumeen presentzia handitzeko musika taldeak kontratatzeke irizpideak ezarri. Honako hau proposatzen da:
 1. Ezaugarri berdineko bi taldeen artean emakume gehien dituen taldea lehenestuko da.
 2. Kontratatuko diren musikarien artean gutxienez %36a emakumezkoa izango da.
 1. Igotzen den heinean, aurreko urteko gutxienekeo %a hurrengo urteko minimoa bezala onartuko da.
 2. Urtez urte gutxienekeo %-a igotzeko ahalegina egingo da %50ra heldu arte.
 3. Urtero emakumez bakarrik osatutako taldeen portzentaia handitzen joango da.
 4. Gaueko kontzertuetan emakumeen presentzia minimoa %25koa izango da. Eta lehenago erabili diren irizpide berdinak ezarriko dira atal honetarako.

PROPOSAMENAK: EGITARAUA

Proposamen berriak edo berreskuratu behar direnak

- Beste alorretako kirolak jaietan parte hartzera animatu, hala nola, kiroldegian egiten diren beste kirol batzuk (spinning, aerobic, edo bestelako kirolak -arrauna, boleibola-, eta abar.)
- Jaietan kirol ekintzak antolatzen dituzten eragileak jai batzordera gonbidatu.
- Jaietarako azpikontratatzeko diren enpresei Berdintasun sailetik berdintasunaren inguruko sentsibilizazio formakuntza eskeintzea.

PROPOSAMENAK: EGITARAUA

Indartzen jarraitzeko proposamen ildoak

- Gazte topaguneko ekintzekin jarraitu.
- Gazte topaguneko ekintzetan parte hartuko duten hezitzaile guztiei hezkidetza formazioa eskatzen jarraitu.

PROPOSAMENAK: INDARKERIA

Proposamen berriak edo berreskuratu behar direnak

- Jai bileretako kideei gaiaren inguruko formazioa eman, erasoak identifikatzeko eta eraso baten aurrean baliabideak izateko.
- Tolosako tabernariekin lanketa espezifikoak egin beraien lantokietan erasoak identifikatzen laguntzeko eta horren aurrean zer egin jakiteko.
- Helduei jaien kontestuan edo kontestu horretatik kanpo “ligoteo sanorako” tresnak eskainiko dituzten saioak egin urtean zehar.
- Jaietako indarkeriaren kartografia osatu herriko emakumeekin. Edo antzeko prozesu bat jaietan indarkeria matxista nola eta non bizitzen den ezagutzeko.

PROPOSAMENAK: INDARKERIA

Indartzen jarraitzeko proposamen ildoak

- Eraso sexisten prebentzioan eta kudeaketan eman diren urratsetan jarraitu.
- Protokolorako Mugimendu Feminista eta Tolosako Emakume Elkarteeekin hasitako ibilbideari jarraipena eman, eta gaian elkarlanerako aukera berriak ireki.
- Gaia lantzeko garatu den komunikazio estrategiarekin jarraitu eta behar izan ezkerro berritu.



ERANSKINAK



MUSIKA ERANSKINA

MUSIKA TAULA

	MUSIKARIEN SEXUA			TALDEAREN OSAERA							
	NESKAK	MUTILAK	GUZTIRA	NESKEZ	MUTILEZ	MISTOAK				GUZTIRA	% >Mutilak
						MISTOA	feminizatua	maskulinizatua	orekatua		
Olatz salvador	1		1	1							0
tolosako dultzaineroak (erraldoi eta buruhandien konpartsaren irteera)	1	3	4			1		1			75
iraunkorrek txaranga		10	10		1						100
Isidro Larrañaga akordeoi orkestra	12	18	30			1			1		60
"URKO" eta Tolosako musika banda	10	33	43			1		1			76,7
Adi		3	3		1						100
Izaki gardenak	1	4	5			1		1			80
Bonborenea txaranga	5	18	23			1		1			78,2
Giro Arte	1	3	4			1		1			75
tolosako dultzaineroak (erraldoi eta buruhandien konpartsaren irteera)	1	3	4			1		1			75
XX. Solstizio kontzertua:et encarnatus orkestra	6	8	14			1			1		57,1
solstizio solista: Marivi blasco	1		1	1							
solstizio solista: Maider Zabalegi	1		1	1							
solstizio solista: jon tolosa "nicotina"		1	1		1						
solstizio solista: Juantxo arakama "glaukoma"		1	1		1						
Iratzar erromeria	2	4	6			1		1			66,6
TOLOSAKO DULTZAINEROAK larrain dantzarako	1	3	4			1		1			75
Mulambo perkusio taldea	4	13	17			1		1			76,4
Dj Joxi		1	1			1		1			100
Burrunba elektro txaranga	2	13	15			1		1			86,6
Raza azteca	1	11	12			1		1			91,6
bad sound eta Nikotina		3	3		1						100
Jaineekin txaranga		10	10		1						100
Batimore batukada feminista	21		21	1							0
Tolosako Musika Eskolako ikasleen bnada	9	39	48			1		1			81,25
Tolosako Musika banda "san Juan zortzikoa" eta kalez kale ibiliko da	10	32	42			1		1			76,1
hodeiertza koroa	15	10	25			1			1		40
willis drummond		5	5		1						100
Eztanda		4	4		1						100
Makala eta Jimmy Bidaurreta band		7	7		1						100
udal txistularien banda udal zinegotziei deia		6	6		1						100
diana tolosako musika bandarekin	10	32	42			1		1			76,1
diana Tolosako eta Iruñako udal txistulari banda		10	10		1						100
Diana tolosako dultzaineroak eta giro arte dultzaina taldea	2	6	8			1		1			75
Musika banda eskotepariekin	10	32	42			1		1			76,1
"Santa Maria" musika kapera meza nagusian	38	32	70			1			1		45,7
Tolosako musika banda eta tolosako eta Iruñako txistulariak	10	42	52			1		1			80,7
Musika banda eta txistularien banda eskopetariak eta udalbatza plaza zaahretik abiatuta.	10	38	48			1		1			79,1
Kalean txaranga	1	9	10			1		1			90
Tributo Sabina taldea	1	5	6			1		1			83,3
Tximeleta	1	5	6			1		1			83,3
GUZTIRA	188	477	665	4	11	26	0	22	4	41	
%	28,27	71,73	100,00	10%	27%	63%	0%	85%	15%	100%	

MUSIKA TAULA

	GUAETAKO KONTZERTUEN MASKULINIZAZIO MAIA				
	GAUAETAKO KONTZERTUAK				
	emakumez osatua	misto feminizatua	mutilez osatua	maskulinizatua misto	orekatua misto
Olatz salvador	1				
tolosako dultzaineroak (erraldi eta buruhandien konpartsaren irteera)					
iraunkorrrak txaranga					
Isidro Larrañaga akordeoi orkestra					
"URKO" eta Tolosako musika banda				1	
Adi			1		
Izaki gardenak				1	
Bonborenea txaranga					
Giro Arte					
tolosako dultzaineroak (erraldi eta buruhandien konpartsaren irteera)					
XX. Solstizio kontzertua:et encarnatus orkestra					
solstizio solista: Marivi blasco					
solstizio solista: Maider Zabalegi					
solstizio solista: jon tolosa "nicotina"					
solstizio solista: Juantxo arakama "glaukoma"					
Iratzar erromeria					
TOLOSAKO DULTZAINEROAK larrain dantzarako					
Mulambo perkusio taldea					
Dj Joxi			1		
Burrumba elektro txaranga				1	
Raza azteca				1	
bad sound eta Nikotina			1		
Jainekin txaranga			1		
Batimore batukada feminista					
Tolosako Musika Eskolako ikasleen bnada					
Tolosako Musika banda "san Juan zortzikoa" eta kalez kale ibiliko da				1	
hodeiertza koroa					
willis drummond			1		
Eztanda			1		
Makala eta Jimmy Bidaurreta band			1		
udal txistularien banda udal zinegotziei deia					
diana tolosako musika bandarekin					
diana Tolosako eta Iruñako udal txistulari banda					
Diana tolosako dultzaineroak eta giro arte dultzaina taldea					
Musika banda eskotepariekin					
"Santa Maria" musika kapera meza nagusian					
Tolosako musika banda eta tolosako eta Iruñako txistulariak					
Musika banda eta txistularien banda eskotepariak eta udalbatza plaza zaahretik abiatuta.					
Kalean txaranga				1	
Tributo Sabina taldea				1	
Tximeleta				1	
GUZTIRA	1	0	7	8	0
%	6,25	0	43,75	50	0

A group of young women are dancing and moving along a city street. They are wearing vibrant, colorful shirts with large polka dots in various patterns (e.g., purple with yellow and green dots, red with blue and yellow dots). They are also wearing blue jeans and sneakers. The background shows a street with buildings and a sign that says "marie".

INAUTERIAK

Atal hau Berdintasun arloak urtero egiten duen inauterietako berdintasun txostenetik elikatu da. Hurrengo orrietan 2019ko inauterietako hausnarketa jaso da.

Hau da, Behatokiak ez du oraindik Inauteriak analizatzeko ardura, baina lan hau egina dagoen heinean, txosten honetan laburbilduta jasotzea erabaki da.

- **INAUTERIAK**
 - **KOMUNIKAZIOA**
 - **EGITARAUA**
 - **ANTOLAKUNTZA**
 - **INDARKERIA**

A vibrant, stylized illustration featuring a central woman with long, curly brown hair and blue eye makeup. She wears a pink dress with a white ruffled collar and cuffs. Her arms are outstretched, holding a small, colorful, diamond-patterned figure in her left hand and a black bull on a pedestal in her right. Below her, two figures are visible: one wearing a white helmet and the other a white turban. The background is a light gray with a white triangular shape behind the woman. The word 'KOMUNIKAZIOA' is written in large, white, sans-serif capital letters across the bottom of the image.

KOMUNIKAZIOA

KOMUNIKAZIOA: KARTELA

2019ko INAUTERIETAKO KARTELA

Kartelean emakume figura baten irudia agertzen da. Beste hiru figurak maskulinoak dira.



KOMUNIKAZIOA: ESKU ORRIA



Berdintasun Sailak argazkiak eta testuak errebisatu ditu, eta gomendioak eman ditu aldaketak egiteko. Egindako proposamenak, orokorrean, kontuan hartu dira.

KOMUNIKAZIOA: AGERRALDIAK



Agerraldia parekidea izan zen. Alkateaz gain, 3 emakume (Aurrera Kirol Elkarteko Itsaso Barrenetxea, danborradako Rocio Frago eta Pintxana txarangako Milagros Garcia de Iturrospe, Alkatea Olatz Peon) eta 2 (Aurrera Kirol Elkarteko Juan Ramon Insausti, karroza eta konpartsen ordezkari den Jon Ezkerro) gizon egon ziren.

KOMUNIKAZIOA: AGERRALDIA

GARIKONOTARREN AGERRALDIA



- KABI-ALAI elkarteak **Garikanotarrei** *inauterizale kuttun izendatu dute*.
- Gizonak dira guztiak, senideak.
- Hala ere, agerraldian, omenduez gain, bi emakume (Kabi Alaiko ordezkariak) eta zinegotzia (emakumezkoa) izan ziren aurkezleak.
- Beraz, nahiz eta omendu denak gizonezkoak izan, agerraldiaren irudia parekidea izan zen.

KOMUNIKAZIOA: PRENTSA OHARRA

- Prentsa oharrean “*Tolosak, EZETZ!*” kanpainaren hainbat datu ematen dira, hau da: txapak, puntu morea, kartelak eta karroza berdinzaleentzako saria.

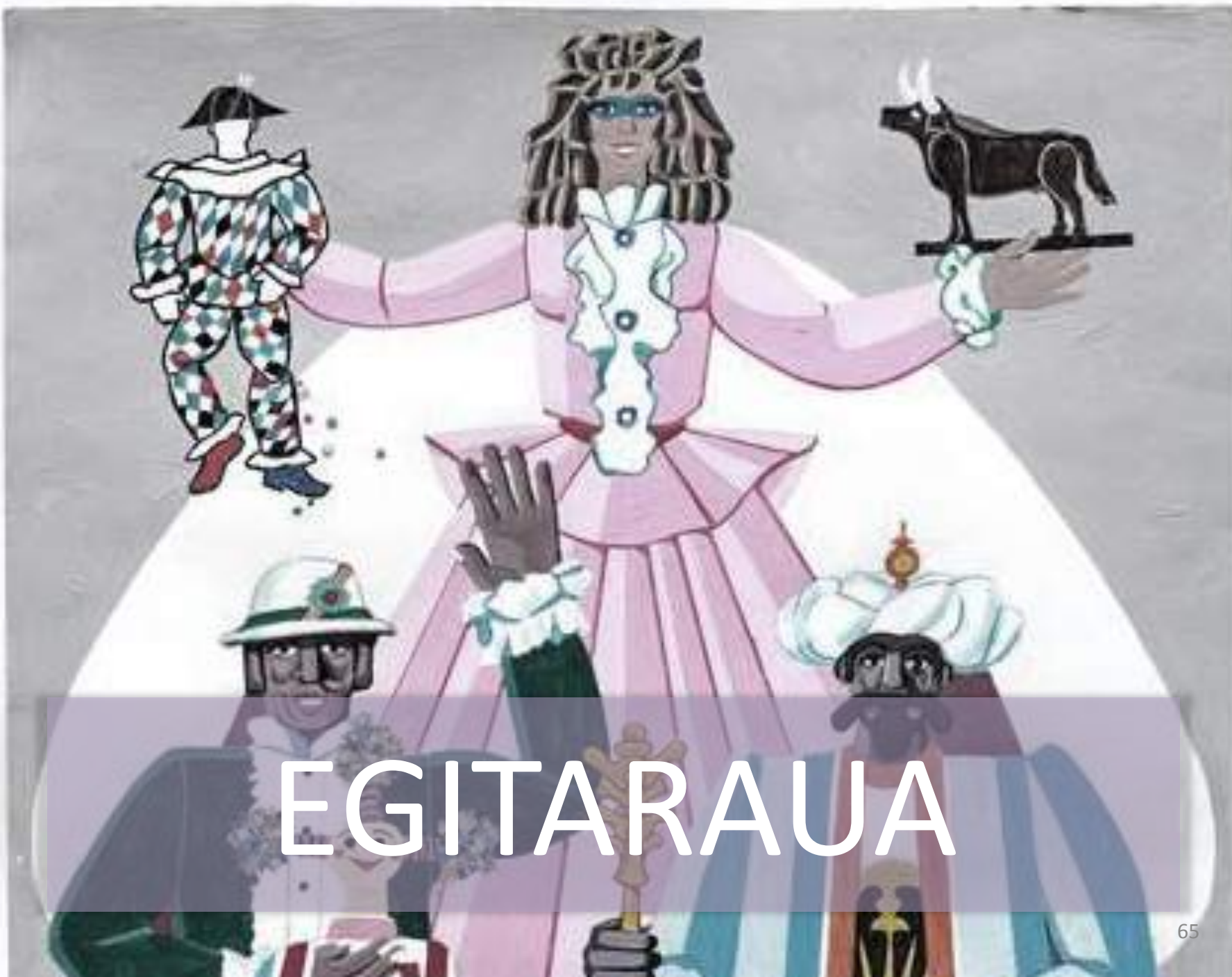
Hau izan da testua:

“**Berdintasunaren alorrean, Tolosak, EZETZ!** kanpaina abiatuko da, hainbat esparrutan eraginez: herritarrei, Tolosak Ezetz! dioten txapak banatuko zaizkie. Eskuragarri egongo dira udal eraikinetan eta beste hainbat gunetan. Herriko merkatari eta ostalariei puntu morea eta Tolosak Ezetz! Kartelak helaraziko zaizkie. Gainera, ohiko eran, karroza berdinzaleena ere sarituko da”.

KOMUNIKAZIOA: HEDABIDEETAN

Tolosaldeko Atarian emakumeak eta musikaren inguruko bi artikulatu argitaratu zituzten inauterien bueltan. 2018ko San Joanetako ildo jarraituz.

- Emakumeek dena eduki behar dute, eta politik ere izan behar dute, ezta?
- Emakume musikarien plaza



EGITARAUA

EGITARRAUA: TXUPINAZOA



Kabi Alaiko komitiba eta
Garikanotarrak zeuden balkoian.
Eman zuten irudia oso
maskulinizatua izan zen.

Atal hau ez da landu, baina datu batzuk jaso dira:

- Emakume musikarien zerrenda bidali zitzaien Txosnaguneko antolatzaileei. Beraiekin bileran ez zen gaia komentatu.
- IRA RAP musika talde feministak jo zuen.
- Tolosako txosna batzordeak indarkeriaren aurkako protokoloa martxan jarriko du inauterietan. Gainera, egitarau zabala osatu dute txosna-gunerako.
- Musika Eskolak datu bat helarazi digu: Aurtengo kaldereroetan koroa mistoa izan da (lehen gizonez osatua zen). Aurten 7 gizon eta 5 emakume egon dira. Urdiña Txiki Elkartearekin elkarlanean antolatzen dute.

EGITARAUA: BERDINTASUN SARIA

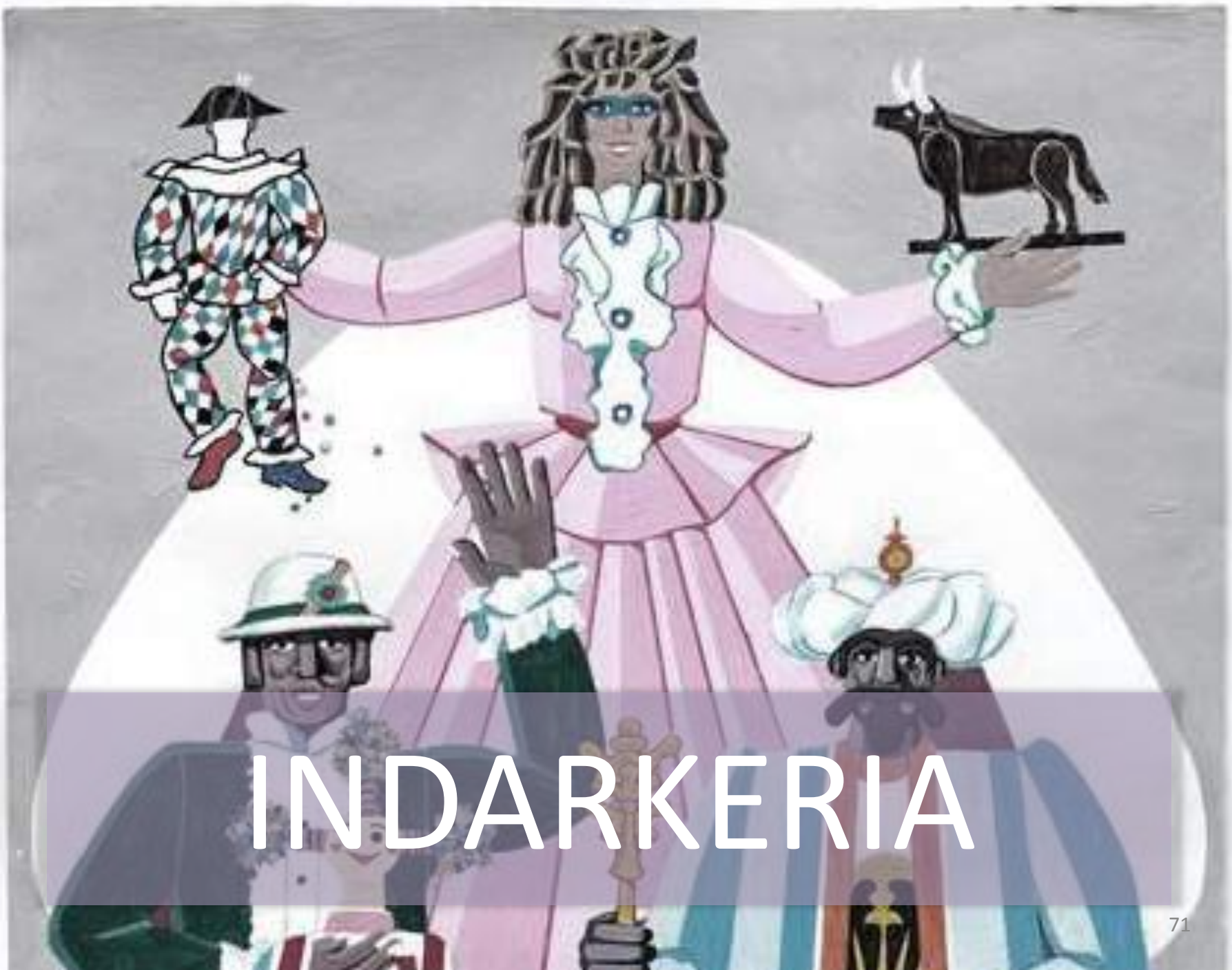


- Aurtengo berrikuntza banderola morea izan da.
- Prentsa oharren, sare sozialen eta korreoaren bitartez, berdintasun sariaren difusio handiagoa egin da.
- Karroza eta Konpartsen lehiaketako epaimahaikide guztiek gomendatu zuten berdintasun saria *Akelarre* karrozari ematea, “Erasotzaileak sutara” jartzen zuen kartel batzuk zaramatzatelako.



ANTOLAKUNTZA

- Karroza eta Konpartsen lehenengo bileran (50-40 pertsona), udalak indarkeria sexistaren aurkako protokoloa eta berdintasun saria aipatu zituen.
- Jaiak gidaren aleak eraman ziren eta bertaratutako batzuek hartu zituzten.



INDARKERIA

- Aurten, ia 5.000 txapa banatu dira eragileen artean.
- Iaz bezala, 2 txapa mota izan dira, handiak eta txikiak (aurten bukatu egin dira).
- Kultur Etxean ere eskuragarri egon ziren eta jendeak eraman zituen.



- Berdintasun Batzordean esan zuten txapak aurreko urteetan baino gehiago ikusi zirela kolean.
- Ohiko *Tolosak*, *EZETZ!* kartel plastifikatuak eta puntu morea jarri ziren panel informatiboetan.