



TOLOSANDBLUES - DOSIERRA

Ekainaren 28an, osteguna

MARIA LUISA AGIRRE DOKTOREAREN PLAZA

20:00

Serious Business

Aitor Badiola (gitarra elektrikoa, ahotsa), Maria Armendariz (baxu elektrikoa), Antxon Sarasua (pianoa, teklatuak) eta Ander Zulaika (bateria)

Serious Business 2015 urtean Zumaian sortutako blues-rock proiektua da. Taldeak blues eta rock doinuak ditu oinarri, baina beste estilo batzuk ere jorratzen ditu, funk, R&B eta jazz-a bezalakoak.

<https://seriousbusinessband.bandcamp.com/>

Ekainaren 29an, ostirala

ILARGI TABERNAN

19:30

Tófol Martínez

Ekainaren 30ean, larunbata

KARELAN

13:00

Tófol Martinez

Tófol Martinez (guitarra y voz) Agustí Borrell (batería), Gerard Nieto (órgano)

Desde una edad temprana Tòfol Martínez muestra su pasión por el Blues y la música negra en general. A los quince años monta su primera banda de blues! Desde entonces han habido muchos festivales, discos, conciertos, colaboraciones, etc, y todavía sigue con la misma ilusión y las mismas ganas de tocar esta música tan maravillosa que cura el alma.

Con su banda ha podido grabar varios discos y girar por toda europa.

Nos ofrece un show vivo y enérgico donde manda el blues pero siempre coquetea con el soul o el funk.

En sus conciertos repasa no solo los temas de sus cuatro discos, sino que también versiona varios clásicos del blues y el soul.

<http://www.tofolmartinezblues.com/>

Ekainaren 29an, ostirala

EUSKAL HERRIA PLAZAN

22:30

Annika Chambers

Annika Chambers (vocals), Annie Mack (background vocals), Joseph Connors (guitar), Raphael Wressnig

(organ / bass pedals), Marvel Sinclair (drums)

Annika Chambers está creciendo como una de las mejores voces actuales del género. Sus dos álbumes, 'Making My Mark' y 'Wild & Free', lo atestiguan.

No considera la iglesia el mejor lugar para aprender a cantar blues a pesar de que le ayudó a desarrollar la voz y controlar la respiración admiradora de Whitney Houston. Es una de las que más me han inspirado, porque me gusta mucho lo versátil que era, cómo podía ser capaz de cantar gospel, rhythm & blues o pop y siempre aportaba el toque especial de su voz a esos géneros.

En 2015 fue nominada para los Blues Music Awards. La nominación al premio supuso el despegue definitivo de su carrera- Lograr una nominación ya con mi primer álbum, 'Making My Mark', fue un reconocimiento tremendo para mí y para mi equipo, porque todo el mundo había puesto mucho trabajo de su parte para lograr este disco, y dijeron que mi voz estaba entre las mejores, así que realmente fue un gran empujón para mi carrera.

<https://www.annikachambers.com/home>

Ekainaren 30ean, larunbata,
Saikin tabernan
19:00etan

Edu Big Hands

Uztailaren 1ean, igandea
Solana tabernan
13:00ean

Edu Big hands

Edu Big Hands (gitarra eta ahotsa), Enrique Avila (bajo), Enrique Parra (bateria)

El discípulo de Ñaco Goñi Edu Big Hands es un madrileño de 44 años que toca la guitarra como en el West Side chicaguense, que canta como un negro perdido en el Mississippi y que sopla la armónica como los pioneros eléctricos de la Costa Oeste. Eduardo Manazas descubrió el blues «a los 16 o 17 años, por una cinta grabada de Muddy Waters que me pasaron los amiguetes. Creo que era 'More Real Folk Blues'». Se la dieron unos colegas mayo12res, «unos piezas que ya estaban liados con el blues. A mí me interesaba la música y andaba con el R&R y demás. Los Zeppelin, Purple y ese rollo, te puedes imaginar».

Edu también sopla la armónica. «Eso fue más adelante, metido en el rollo del blues. Me llamó la atención por los discos y luego controlé a gente que la tocaba. Casi todo el mundo tiene un instrumento tan cómodo. ¿Mis favoritos? Sonny Boy Williamson, Walter Horton, Little Walter... Para mí, son todos unos bestias».

Lo que más puede flipar de Manazas es su voz. Parece un negro vetusto y desdentado entonando el blues a la usanza paleolítica, pues canta con sentimiento y rajo. «Macho, es una cosa que me sale y no sé cómo ha llegado a ser de esta manera. Supongo que por mi intención de reproducir lo que escucho, pero tampoco lo he meditado ni estudiado. Es como todo: con la guitarra imitas también lo que te gusta».

<http://www.hotsak.com/artistak/edu-bighands/hemeroteka/edu-big-hands--a-machacar>

Ekainaren 30ean, larunbatan
Plaza Berrian
22:30ean

Q & The Moonstones Laurence Jones

Laurence Jones (kitarra eta ahotsa), Bennet Holland (organoa), Greg Smith (bajua) eta Phil Wilson (bateria)

Laurence Jones (nacido el 13 de febrero de 1992, Liverpool, Inglaterra) es un guitarrista de blues rock inglés y cantante y compositor. Ha lanzado cuatro álbumes en solitario hasta la fecha y está firmado con Ruf Records. Jones ganó cuatro British Blues Awards, incluido el 'Joven artista del año' durante tres años consecutivos.

Laurence Jones presenta su último disco, " The Truth ". Sin duda el más importante de su carrera. En 2017 estuvo todo el mes de febrero en el Caribe para grabar el disco que presentará en Europa durante este verano con una parada en Euskal Herria. Tras firmar con Sony, Laurence Jones se ha renovado con dos incorporaciones de primera línea: Gregg Smith al bajo en sustitución de Roger Innis y Bennet Holland a los teclados, que sin duda completarán el sonido de uno de los mejores guitarristas de blues de la escena europea.

Nos espera por tanto potente con el blues y blues rock de este guitarrista inglés de tan solo 26 años

La joven estrella del blues Laurence Jones ha compartido escenario con Van Morrison y Robert Plant y ha sido telonero de otras leyendas como Keith Richards y Ronnie Wood.

En 2016, además, Laurence entró en el Hall of Fame de los British Blues Awards al hacerse con su tercer galardón consecutivo.

<https://www.laurencejonesmusic.com/>

Uztailaren 1an, igandea

Txurrerian

20:00etan

Q & The Moonstones

Quique Bonal (Guitarra), Vicky Luna (Voz), Nani Conde (Bajo), Rafa Rabal (Batería)

Q & THE MOONSTONES es la banda de R&B del guitarrista andaluz [Quique Bonal](#) (Caledonia Blues Band, Blues Machine, Blues Blasters, Mingo & Blues Intruders). Al frente, la espectacular cantante sevillana [Vicky Luna](#) (O'Funkillo, Las Niñas, Chez Luna). Desde hace unos años, Quique y Vicky interpretan a dúo un repertorio en el que repasan los principales estilos musicales surgidos en los EEUU durante el siglo XX y que sirve como base a Q & THE MOONSTONES. A la versatilidad de ambos se une una potente sección rítmica: Rafa Rabal (batería) y [Nani Conde](#) (bajo), dos de los mejores músicos españoles con sus instrumentos, que imprimen a la banda una fuerza y swing arrebatadores. Tomando como base el blues, Q & THE MOONSTONES interpretan un repertorio variado de temas propios y versiones que alternan swing, rock & roll, soul y jazz clásico. El gran productor británico de blues Mike Vernon (Eric Clapton, John Mayall, Fleetwood Mac, Peter Green, Freddie King, Ten Years After...) colabora estrechamente con Q & THE MOONSTONES como productor y coautor (junto a Quique Bonal) de la mayoría de los temas de la banda. Su reciente disco THIS & THAT, en el que participan algunos de los mejores bluesmen del mundo (Rick Estrin, Jeremy Spencer, Anson Funderburgh) y con artistas invitados de la talla de Sari Schorr o Julián Maeso, abarca una gran variedad de estilos a lo largo de sus 14 cortes, 12 de los cuales son fruto de la colaboración Bonal / Vernon.

<https://www.facebook.com/qandthemoonstones/>