

---

**2017ko TOLOSAKO  
JAIEN BERDINTASUN BEHATOKIAREN  
EMAITZEN TXOSTENAREN  
AURKEZPENA**

---

Tolosako jaien inguruan  
genero analisia egitea da.

Tolosako udalak **2010** urtetik darama jaietan berdintasun ikuspegia txertatzen era aktibo batean.

**2016** urtean, Tolosako Jaien Berdintasun Behatokia **diseinatu** zen.

**2017** urtean, Behatokia lehen aldiz **martxan jarri** da

- Plangintza
- Informazioa jaso
  - Analisia
- Komunikazioa

- Behatokiak 2017 epealdiko San Joan jaiak aztertzeko, udal eskumenaren baitan dauden egituretan zentratuko da
- Etorkizunera begira, beste jai batzuen antolakuntza (auzoetarako jaiak, azoka bereziak...) edo elkarten egitura eta jarduna aztertzea aurreikusten da, errealitatearen argazki osotuagoa izateko.

4.1. Udala: jaiekin lotura duten departamentuak		BAI/EZ
<b>Jaien arduradun instituzionalen genero analisia</b>	Jaien antolakuntzan dauden politikariak eta beraien sexua	BAI
	Genero gaietan formakuntza duten teknikariak eta politikariak	BAI
<b>Jaien antolakuntzan parte hartzen duten sailak eta berdintasun sailaren arteko harremana</b>	Jaiak eta Berdintasun sailen arteko koordinazioa eta elkarlana	BAI
	Kultura eta gainontzeko departamentuak eta Berdintasun sailen arteko koordinazioa eta elkarlana	BAI
	Berdintasunarekin lotura duten egindako jarduerak	BAI
<b>Jaiak antolatzen duten departamentuen eta jaien aurrekontua</b>	Jaiak departamentuaren aurrekontua	EZ
	Kultura departamentuaren aurrekontua	EZ
	Berdintasuna departamentuaren aurrekontua	EZ

4.2. Herri eragileak: jaiak antolatzen dituzten elkarteak		BAI/EZ
Elkarteen helburuak, partaideak, ordezkariak jaien antolakuntzan eta honen genero analisia	Emakume eta gizonen kopuruak elkarteetan	EZ
	Elkarteen ordezkariak jaien antolakuntzan	BAI
	Elkarteen helburu orokorrak eta genero analisia	EZ
Elkarteek jaietan antolatzen duten jarduerak eta honen genero analisia	Jaietan antolatzen dituzten jarduerak eta genero analisia	EZ
Elkarteek jaietan jasotzen duten diru-laguntza kopuruak eta honetarako baldintza eta irizpideak	Elkarteei emandako diru-laguntza kopuruak	EZ
	Elkarteei emandako diru-laguntzetako baldintzak eta irizpideak	EZ

4.3. Jai Bilerak		BAI/EZ
Jai bileretan emakume eta gizonen partaidetza kuantitatibo eta kualitatiboa	Emakume eta gizonen kopurua, sexuaren arabera	BAI
	Emakume eta gizonen partaidetza, rolak eta erabaki-ahalmena bileretan	BAI
Jai bileren funtzionamendua	Bileren funtzionamendua: deialdi era, egun eta ordutegiak, kontziliazio erraztasunak...	BAI
Berdintasun gaien eta berdintasun teknikariaren presentzia jai bileretan	Berdintasun teknikariaren presentzia	BAI
	Berdintasun gaien presentzia: jaien antolakuntzan, jaien balantzean.	BAI



### *Aurrerapenak*

- Jaien antolakuntzan maila politikoan emakumeen presentzia altua da, eta berdintasun gaietan oinarrizko prestakuntza jaso dute.
- Jaiak eta berdintasun sailen arteko koordinazioa eta elkarlana gero eta gehiago egonkortzen doa, eta baita jaietan berdintasun ikuspegia txertatzea ere.
- Jai Bileretako aktetan partaideen sexua jasotzen da.
- Jai Bileretako partaidetza kuantitatiboa parekidea da, orokorrean.
- Jai Bileretan berdintasun politiken berri ematen da.
- Emakume musikari eta talde mistoen zerrenda eguneratua helarazi zaie jaietan parte hartzen duten eragileei, eta Jai Bileran emakume musikarien inguruan hitz egin da.

### *Proposamenak*

- Behatokiaren emaitzak aurkeztea eta hedatzea, gaiaren inguruko kontzientziazioan sakontzeko.
- Jaiak eta Berdintasuna sailen arteko elkarlana sistematizatzea.
- Jai Bileretan herritarren eta elkarteen ordezkarien emakumeen partaidetza baloratzea.
- Jai Bileren partaidetza ireki, emakumeei partaidetzarako erraztasunak emanez.
- Jai Bileretan jaien genero analisiaren inguruko hausnarketa sustatzea, jaiekin lotutako erabaki guztietan zeharkako eragina duela ikusaraziz.

- Komunikazioak berebiziko garrantzia du jaien inguruan transmititzen den irudian.
- Irudi honetan jaien inguruan dugun ikuskerak baldintzatuko du, eta era berean, neurri kontzienterik jarri ezean, emakume eta gizonen artean ematen diren desberdintasunak erreproduzitu dira.

1.1. Kartela		BAI/EZ
Kartelaren genero analisia	Hizkuntza, irudi eta eduki sexisten presentzia	BAI
	Emakume eta gizonen presentzia eta rolak	BAI
Kartel lehiaketaren genero analisia	Kartel lehiaketa: oinarriak	BAI
	Kartel lehiaketa: epai-mahaian emakume eta gizonen kopurua	BAI
	Berdintasun teknikarien presentzia lehenengo galbahean	BAI
	Kartel lehiaketa: partaide kopurua eta sexua	BAI
	Kartel lehiaketa: irabazleak eta sexua	BAI
	Bozkatzaille kopurua eta sexua	BAI

1.2. Egitaraua, prentsa oharrak, web orria eta sare sozialak		BAI/EZ
Egitaraua / prentsa oharrak / web orriaren genero analisia	Hizkuntza, irudi eta eduki sexisten presentzia.	BAI
	Emakume eta gizonen presentzia eta rolak.	BAI
	Genero berdintasuna eta indarkeria sexistaren aipamena.	BAI
	Berdintasunaren inguruan jaietan egindako jardueren eta aurrerapenen aipamena.	BAI

1.3. Udaleko agerraldiak		BAI/EZ
Udal agerraldi publikoen genero analisia	Emakume eta gizonen kopurua eta kokapena.	BAI
	Berdintasun saileko ordezkari politikoaren presentzia eta kokapena.	BAI
	Hizkuntza, irudi eta eduki sexisten presentzia.	BAI
	Genero berdintasuna eta indarkeria sexistaren aipamena.	BAI
	Berdintasunaren inguruan jaietan egindako jardueren eta aurrerapenen aipamena.	BAI

### *Aurrerapenak*

- Kartel lehiaketako oinarrietan berdintasun irizpideak txertatuta daude, epaimahaia parekidea da eta berdintasun teknikariek parte hartu dute aholkulari moduan.
- Lehiaketako herritarren botoan bozkatzaileen “sexua” (3 lauki) agertzen da, eta aktan jasotzen dira emaitzak sexuaren arabera.
- Komunikazio euskarri guztietan kontuan hartzen da berdintasunezko hizkuntza.
- Egitarauko alkatearen agurrean berdintasun arloan jaietan emandako aurrerapenak aipatu eta baloratzen dira.
- Egitarauan indarkeria sexistaren gaia aipatzen da: “Joka sano” kanpaina eta larrialdietako telefonoa. Horrez gain, Ekainaren 28 LGTBQ eskubideen eguna aipatzen da.
- Udal agerraldia parekidea izan da eta udal komunikazio euskarrietan berdintasunaren alde eta eraso sexisten kontrako jarrera erakusten da.

### *Proposamenak*

- Egitaraurako aukeratzen diren irudien inguruko genero irizpide batzuk lantzea, eta hauek aplikatzeko barneko prestakuntza ematea.
- Behatokiaren jarduna eta aurreneko urteetan ateratako ondorioen berri ematea, era sistematizatu batean.

### *Aurrerapenak*

- Kartel lehiaketako oinarrietan berdintasun irizpideak txertatuta daude, epaimahaia parekidea da eta berdintasun teknikariek parte hartu dute aholkulari moduan.
- Lehiaketako herritarren botoan bozkatzaileen “sexua” (3 lauki) agertzen da, eta aktan jasotzen dira emaitzak sexuaren arabera.
- Komunikazio euskarri guztietan kontuan hartzen da berdintasunezko hizkuntza.
- Egitarauko alkatearen agurrean berdintasun arloan jaietan emandako aurrerapenak aipatu eta baloratzen dira.
- Egitarauan indarkeria sexistaren gaia aipatzen da: “Joka sano” kanpaina eta larrialdietako telefonoa. Horrez gain, Ekainaren 28 LGTBQ eskubideen eguna aipatzen da.
- Udal agerraldia parekidea izan da eta udal komunikazio euskarrietan berdintasunaren alde eta eraso sexisten kontrako jarrera erakusten da.

### *Proposamenak*

- Egitaraurako aukeratzen diren irudien inguruko genero irizpide batzuk lantzea, eta hauek aplikatzeko barneko prestakuntza ematea.
- Behatokiaren jarduna eta aurreneko urteetan ateratako ondorioen berri ematea, era sistematizatu batean.

- Jaien egitaraua jaien inguruko genero hausnarketa egiterako orduan gai zentrala da. Atal honetako planteamendua jaien egitarauan dauden jarduera batzuk aukeratu eta aurretiaz zehaztutako irizpideen arabera hauen genero analisia egitea da.
- 2017 epealdirako San Joan jaietako txupinazoa eta kontzertuak aztertu dira.

Ekintzaren analisia		BAI/EZ
Ekintzaren kokapena	Data	BAI
	Asteko eguna	BAI
	Ordua	BAI
	Eguneko momentua	BAI
	Iraupena	BAI
	Espazioa	BAI
Ekintzaren izaera	Tipologia	BAI
	Erritual mota eta formaltasun maila	BAI
	Udal ordezkarien presentzia	BAI
	Genero analisia	BAI
Partaideen analisia	Deskribapena	BAI
	Sexua eta profila	BAI
	Partaidetza maila	BAI
Ikusleen analisia	Deskribapena	BAI
	Sexua eta profila	BAI
	Partaidetza maila	BAI
Aurrekontua	Zenbatekoa	BAI
	Jatorria	BAI
	Departamentuaren aurrekontu osoarekiko eta jaietako aurrekontu osoarekiko	BAI
Antolakuntza	Antolatzailea eta bere profila	BAI
	Eragile kolaboratzailea eta bere profila	BAI

## *PARTAIETZAREN ANALISIA*

12 emakume eta 15 gizonez osatutako taldeak ordezkatu du. Diskurtsoa eta suziria mutil batek bota zuen, taldeko kideek horrela erabakita.

Presentzia instituzionala ere nabarmena izan zen eta parekidetasuna mantendu zen.

Txupinazoa amaitutakoan, erraldoiak eta buruhandiak sartu ziren plazara, Erraldoiak 3 gizon-emakume bikote dira, bikote eredu heterosexual normatiboa irudikatuz dantzatzeko momentuan. Gizonezko gazteak izaten dira erraldoiak dantzan jartzen dituztenak. Dultzaineroak gizonak izan ziren.



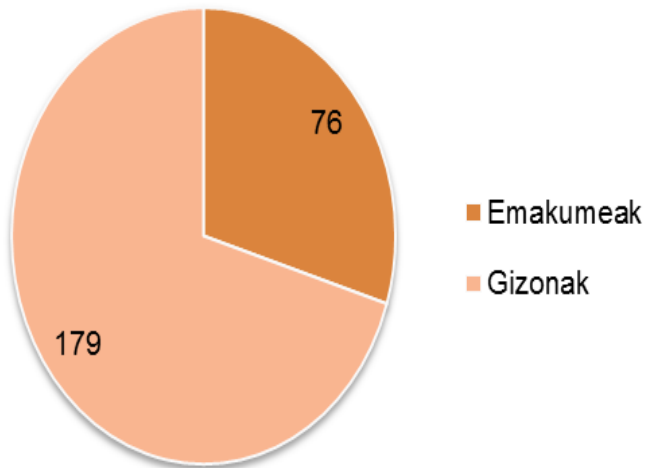
### *AURRERAPENAK. TXUPINAZOAN*

- Omendutako taldea dantza talde misto bat izan da.
- Txupinazoko partaidetza nahiko parekidea izan da.
- Publikoaren jarrera aktiboa izan da eta ez da genero desberdintasunik nabarmendu hauen rol eta jarreraren artean.

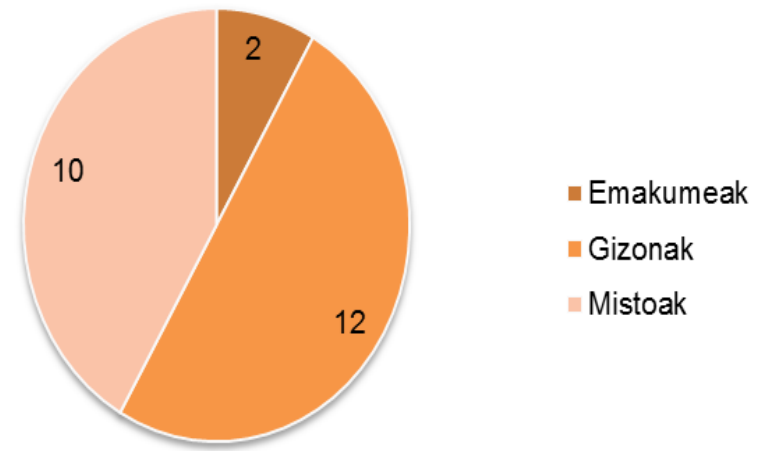
### *PROPOSAMENAK. TXUPINAZOAN.*

- Omenduko den taldea mistoa izatekotan, udaletik ondorengo eskaera egitea: emakumeen protagonismoa lehenestea eta pregoilaria eta suziria botako duena emakumea izatea.
- Omendutako taldearen barnean, emakumeen partaidetza hazteko lanketa edo aurrerapena eman badira, azaltzeko eskaera egitea.
- Emakume buruhandien irudiak sortzea.

## PARTAIDETZAREN ANALISIA



Grafikoa 1: 2017 urteko San Joan jaietako musika ikuskizunetan emakume eta gizonen kopuruak



Grafikoa 2: 2017 urteko San Joan jaietako musika taldeen izaera emakume eta gizonen konposaketaren arabera

### *AURRERAPENAK. MUSIKA KONTZERTUETAN.*

- Musika taldeen %41,6 mistoak izan dira, eta aurreko urtearekiko igoera nabarmena egon da.
- Batukada Feministak laugarren urtez hartu du parte San Joanetan.
- 2 emakumezko kantautorek abestu dute eta biek katxeta kobratu dute.

### *PROPOSAMENAK. MUSIKA KONTZERTUETAN.*

- Musika eremuan azterketa sakonago bat egitea.
- Jai Bileretan kontzertuei buruz hausnartzean, genero ikuspegia eta emakumeen partaidetzaren gaia txertatzea.
- Udalak emakume musikarien partaidetza handitzeko irizpideak zehaztea.
- Herriko txarangei emakumeak kontratatzekeo pizgarriak eskaintzea.
- Berdintasun irizpideak txertatzea musika ikuskizunen kontratazioetan.
- Batukada Feminista diruz ordaindutako ekimena izatea, eta sinbolikoki, beraien partaidetza eskertu eta omentzea.
- Udal Musika Eskolarekin batera emakume musikarien partaidetza hazteko sentsibilizazio prestakuntza garatzea.
- Iruñako txistulariei emakume txistulari bat ekartzera gonbidatzea.

Indarkeria sexistaren gaia jaietan oso presente egon izan da azken urteetan: Tolosa aitzindaria izan da gai honetan, eta indarkeria sexista jaien testuinguru zabalago batean kokatzeko gaitasuna izan du.

3.1. "Joka Sano" kanpaina		BAI/EZ
"Tolosako EZETZ!/Joka Sano" kanpainaren analisi eta balorazioa	Espazio berezia jarri den kopurua	BAI
	Komunikazioa: egitarauan, web orrian, karteletan, pegatinak...	BAI

3.2. Sexu erasoen eta protokoloaren kudeaketa		BAI/EZ
Sexu-erasoen jarraipena eta anlisia	Sexu erasoen jarraipena: gertaera kopurua, egoeraren deskribapena eta emandako erantzuna.	
Protokoloaren egoeraren deskribapena eta balorazioa	Protokoloaren egoera: egina, martxan, partaideak...	BAI
Protokoloaren aktibazioaren ondoren egin beharreko jarraipena eta balorazioa	Protokoloa aktibatzen den bakoitzean: egindakoaren deskribapena (adierazpen instituzionala, deialdi publiko bateratua...)	

### AURRERAPENAK

- Tolosak EZETZ! dio indarkeria sexistaren aurrean. Joka sano! kanpaina egonkortzen ari da, eta honen presentzia handitu da.
- “Izan berdinzale! Ez dago alderik! Gozatu Tolosako San Joanak!” bideoa berrikuntza handia izan da.
- Udal protokoloa jai testuingurura egokitu da, inplikaturako eragile guztien arteko elkarlanaren bitartez.

### PROPOSAMENAK

- Eraso sexisten prebentzioan eta kudeaketan urrats bat gehiago eman, emakumeen ahalduntzea sustatuz.
- Protokolorako Mugimendu Feminista eta Tolosako Emakume Elkarteekin hasitako ibilbideari jarraipena eman, eta gaian elkarlanerako aukera berriak ireki.
- Jabetze Eskolako Autodefentsa Feminista tailerretan, Gazte proiektuan, Beldur Barik/Hi haiz, hi programan eta Rap proiektuan autodefentsaren lanketa burutu, “Tolosak, EZETZ! dio” kanpainaren barruan garatzeko.

---

**2017ko TOLOSAKO  
JAIEN BERDINTASUN BEHATOKIAREN  
EMAITZEN TXOSTENAREN  
AURKEZPENA**

---