



TOLOSAKO  
UDALA



## TOLOSANDBLUES 2022 | DOSIERRA

### 2022ko EGITARUA

Ekainaren 30n, osteguna <b>Euskal Herria plaza</b> 20:00	<b>MISSISSIPPI QUEEN &amp; THE WET DOGS</b>	<a href="https://youtu.be/X_cOaP8iMAY">https://youtu.be/X_cOaP8iMAY</a>
Uztailaren 1ean, ostirala <b>Ilargi taberna</b> 19:30	<b>SWEET MARTA &amp; THE BLUES SHAKERS</b>	<a href="https://youtu.be/CEEFBKgOVI0">https://youtu.be/CEEFBKgOVI0</a>
Uztailaren 1ean, ostirala <b>Plaza Berria</b> 22:30	<b>GABY JOGEIX</b>	<a href="https://youtu.be/A_udZvSMcjA">https://youtu.be/A_udZvSMcjA</a>
Uztailaren 2an, larunbata <b>Lopez Mendizabal Plaza</b> 13:00	<b>BLUEBIRD</b>	<a href="https://youtu.be/h0B-AbWkbh8">https://youtu.be/h0B-AbWkbh8</a>
Uztailaren 2an, larunbata <b>Zerkausia</b> 19:00	<b>CESAR CRESPO</b>	<a href="https://youtu.be/wbvKWUmUDro">https://youtu.be/wbvKWUmUDro</a>
Uztailaren 2an, larunbata <b>Plaza Berria</b> 22:30	<b>NICK MOSS BAND</b>	<a href="https://youtu.be/AFABjIVScww">https://youtu.be/AFABjIVScww</a>
Uztailaren 2an, larunbata <b>Frontoia</b> 00:30	<b>ARMONICA FREDY BAND</b>	<a href="https://youtu.be/Nx0TrIXiAiQ">https://youtu.be/Nx0TrIXiAiQ</a>
Uztailaren 3an, igandea <b>Txurreria</b> 13:00	<b>SERIOUS BUSINESS</b>	<a href="https://youtu.be/VNxBYOOfnvs">https://youtu.be/VNxBYOOfnvs</a>
Uztailaren 3an, igandea <b>Plaza Berria</b> 20:00	<b>NICO WAYNE TOUSSAINT QUINTET</b>	<a href="https://youtu.be/ersi_jYLg_c">https://youtu.be/ersi_jYLg_c</a>



TOLOSAKO  
UDALA



## 2022ko ARTISTAK

### MISSISSIPPI QUEEN & THE WET DOGS

**AITOR ZORRIKETA: kitarra, INES ELEUTERIA: ahotsa, ANDER ALONSO: bateria, KIKE MORA: baxua, MIKEL NUÑEZ: teklatuak**

2015ean jaio zen Bilbon, Aitor Zorriketa «The Malamute» (gitarra) eta Inés Eleuteria (ahotsa) arteko musiketarik, urteen poderioz hazten den bikote formatuan musika beltza jotzeko elkartzen baitira.

Berez argitaratutako disko batekin («Try Me», 2019) eta egungo boskotearen formazioarekin, taldeak penintsula osoko areto eta jaialdietan zehar ibiliko dira funky rock & soul kontzertuak eskainiz, sustrai sendoak dituen musika baina soinu freskoa eta entretenimendua eta zirrara bilatzen duena. zati berdinak.

Sounds Mans 2020 lehiaketa irabazi ostean, "Welcome Home" singlea grabatu eta kaleratu zuten bideoklip batekin. Urte horretan bertan SubeRock 2020 lehiaketa nazionala ere irabazi zuten.

*Nace en 2015 en Bilbao del flechazo musical entre Aitor Zorriketa «The Malamute» (guitarra) e Inés Eleuteria (voz), los cuales se juntan para tocar música negra en un formato de dúo que va creciendo con los años.*

*Con un disco autoeditado («Try Me», 2019) y su actual formación de quinteto, la banda gira por salas y festivales de toda la península ofreciendo conciertos de funky rock & soul, una música con unas raíces marcadas pero que suena fresca y busca divertir y emocionar a partes iguales.*

*Tras ganar el concurso Sonidos Mans 2020, grabaron y publicaron el single con videoclip «Welcome Home». Ese mismo año ganaron también el concurso nacional SubeRock 2020.*

### SWEET MARTA & THE BLUES SHAKERS

**SWEET MARTA: ahotsa eta harmonika. JOHNNY BIGSTONE: kitarra eta ahotsa, LITTLE JORDI: baxua, BLAS PICON: bateria**

Espainia osoan blues harmonika eszenan emakumezko harmonika jotzaile bakarra. Generoaren aurkikuntza harmonikarekin lotuta dago, pasio bikoitza izanik eta artistak, urte gutxiren buruan, estatuko bluesaren esparruan leku nabarmena izatea eraginez. Sweet Marta kolpeak eta urratsak gogor egiten ditu agertokietan, konplexurik gabe ausartuz, horrela etapa ugari biratuz bai penintsulan bai Frantzian

*Unica mujer armonicista del panorama de la armónica de blues en todo el estado español. Su descubrimiento del género va ligado al de la armónica, siendo pasión por partida doble y provocando que la artista ocupe, en pocos años, un lugar bien destacado en el ámbito del blues estatal. Sweet Marta sopla y pisa con fuerza los escenarios, atreviéndose sin complejos, recorriéndolo así numerosos escenarios tanto en la península como en Francia*

### GABY JOGEIX

**GABY JOGEIX: ahotsa eta kitarra, MANUEL BAGÜÉS: baxua, GABRIEL CASANOVA: organoa, ENRIQUE PARRA: bateria, SUSANA MARTIN: koroak, CIARA THORNTON: koroak**



TOLOSAKO  
UDALA



Gaby Jogeix jatorri franko-espainiarra duen musikari autodidakta da, Bilbon jaioa eta gaur egun Madrilen bizi dena.

60ko hamarkadan Fats Dominok jotzen zuen Marigny auzoko jazz areto zahar batean grabatua, "Meanwhile in New Orleans", Gaby Jogeixen lan berria 2021eko apirilean kaleratu dute. Kenny Nealekin (Baton Rouge, Louisiana) izandako harremanari esker. ) New Orleansen esentzia osoa eta jazz, R&B, blues eta soul mugimendu handiak jasotzen dituen artistaren kantua eta moldaketa instrumentalak azpimarratzea helburu duen proposamen mestizo eta berritzailea lortzen du.

*Gaby Jogeix es un músico autodidacta de origen franco-español, nacido en Bilbao y actualmente radicado en Madrid.*

*Grabado en un antiguo hall de jazz del barrio de Marigny donde solía tocar Fats Domino en los 60', "Meanwhile in New Orleans", el nuevo trabajo de Gaby Jogeix ha visto la luz en Abril de 2021. Gracias a su relación con Kenny Neal (Baton Rouge, Louisiana) consigue una propuesta mestiza y novedosa orientada a enfatizar el canto del artista y los arreglos instrumentales que capturan toda la esencia de Nueva Orleans y los grandes movimientos de jazz, R&B, blues y soul.*

## BLUEBIRD

**GONZALO PORTUGAL: kitarra eta ahotsa, LAZARO ANASAGASTI: bateria, JAIME NIETO: baxua, ANDER UNZAGA: teklatuak, JON GURRUTXAGA: ahotsa eta harmonika**

Musikagintzan bi hamarkada betetzeko bidean da Jon Gurrutxaga. Arima Beltza taldean ezagutu genuen, gurean bateraezinak diruditen bi eginkizunetan, bateria jotzea eta abeslaria izatea,aldi berean aritzen — geroago *frontman* lana hartu zuen—. Geroztik beste musikari batzuen proiektuetan parte hartu du.

*Jon Gurrutxaga está cerca de cumplir dos décadas de trayectoria musical. Le conocimos en el grupo Arima Beltza, donde además de tocar la batería también cantaba, algo inusual en la escena vasca —y luego pasó a ejercer solo la labor de frontman—. Posteriormente Gurrutxaga ha colaborado en diferentes proyectos de otros músicos*

## CESAR CRESPO

**CECI CRESPO: kitarra**

César "Ceci" Crespo, Madrilgo Blueseko gitarrista gaztea, 2002an hasi zen musikaren munduan bere bidea, Vice&Vanity punk-rock underground taldea sortuz eta European eta AEBetan zehar Opus Dead taldeko baxu jotzaile gisa.

Urte hauetan proiektu ugarian parte hartu du eta Tonky Blues Band taldean denbora eman ostean bere taldea sortzea erabaki du: The Pinball's Blues Party. Hasieran Carlos "King Bee" Arsuaga baterian eta ondoren Román Mateo doktorea gitarran, Fernando Jiménez harmonikan, Diego de la Torre baxuan eta Javi "Jamond" Díaz pianoan eta organoan lagundu zuen, denak ospetsuak. eta eskarmentu handiko Blues musikariak.

*César "Ceci" Crespo, joven guitarrista de Blues de Madrid, inicia su camino en el mundo de la música allá por el año 2002 formando la banda de punk-rock underground Vice&Vanity y recorriendo Europa y USA como bajista de Opus Dead.*

*A lo largo de los años forma parte de numerosos proyectos y después de pasar un tiempo en la Tonky Blues Band decide montar su propia banda: The Pinball's Blues Party. Al principio cuenta con la ayuda de Carlos "King Bee" Arsuaga a la batería y en seguida se suman de manera estable el Dr. Román Mateo a la guitarra,*



TOLOSAKO  
UDALA



*Fernando Jiménez a la armónica, Diego de la Torre en el bajo y Javi "Jamond" Díaz al piano y órgano, todos ellos reputados y experimentados músicos de Blues.*

## NICK MOSS

**NICK MOSS: ahotsa eta kitarra, BIG PETE: harmonica eta ahotsa, RODRIGO MANTOVANI: bajua, PATRICK SEALS: batería, PAUL SAN MARTIN, teklatuak**

Nick Moss blues gitarra birtuoso eta Dennis Gruenling harmonika magoa garaipen-ildoan egon dira 2016an indarrak batu zituztenetik. Birako geldiezin eta etengabearekin eta Alligator Records diskoetxearen debuta kaleratu zuten, *The High Cost Of Low Living*, 2018ko *The Nick*. Dennis Gruenling protagonista duen Moss Band zale amorratuen aurrean jotzen aritu da eta mundu osoko kritikari eta irrati programatzaileei irabazi die. Billboard Blues Chart-eko 3. postuan estreinatu zen, diskoa 2018ko "Best Of" zerrenda askoren lehen postuan kokatu zen. Mojo aldizkari britainiarrak esan zuen: "Nick Moss gitarrista/abeslariak munduari erakusten dio bere gitarra trebetasun beldurgarriak eta Chicagoko tradizio handiarekin ezagutzen duen osoa. blues musika. Dennis Gruenling harmonika-jolearekin elkarlanean, Moss-ek bi buruko munstro bat sortzen du, taldea original kurruskarien bidez eramaten duena".

*El virtuoso de la guitarra de blues Nick Moss y el mago de la armónica Dennis Gruenling han tenido una racha ganadora desde que unieron fuerzas por primera vez en 2016. Con giras incesantes y sin parar y el lanzamiento de su debut en Alligator Records, *The High Cost Of Low Living*, en 2018, *The Nick Moss Band Featuring Dennis Gruenling* ha estado tocando para fanáticos tremendamente entusiastas y ganándose a los críticos y programadores de radio de todo el mundo. Debutando en el puesto número 3 en el Billboard Blues Chart, el álbum encabezó muchas listas de "Best Of" de 2018. La revista británica Mojo dijo: "El guitarrista y cantante Nick Moss muestra al mundo sus terribles habilidades con la guitarra y su completa familiaridad con la gran tradición de la música blues de Chicago. En asociación con el armonista Dennis Gruenling, Moss crea un monstruo de dos cabezas que lleva a la banda a través de originales nítidos".*

## ARMONICA FREDY BAND

**HARMONIKA FREDY: harmonika eta ahotsa, HECTOR MARTOS: kitarra, JOAN BERNAUS: bajua, ADRIA SANZ: batería**

Taldearen estiloa Blues eta Rock'n Roll artekoa da. Eraginak amaigabeak dira. Sonny Boy Williamson eta Muddy Watersetik Feelgood doktorea eta George Thorogoodraino Chuck Berryren bitartez, Hank Williams eta Johnny Cash aipatzearen.

Oholtza gainean asko disfrutatzen duen taldea, soinu propio eta oso pertsonalarekin. Bere konposizioak izaerarekin egindako bertsoekin nahasten ditu. Billy Boy Arnold, Big Walter Horton, Bo Diddley, Jerry Lee Lewis, Canned Heat ager daitezke haien kontzertuetan, ukitu distorsionatu, inprobisatzaile eta psikodeliko baten bidez iragaziak.

*El estilo del grupo se encuentra entre el Blues, y el Rock'n Roll. Las influencias son interminables. Desde Sonny Boy Williamson y Muddy Waters a Dr. Feelgood y George Thorogood pasando por Chuck Berry, sin dejar de lado a Hank Williams y Johnny Cash.*

*Una banda que disfruta mucho en el escenario, con un sonido propio y muy personal. Mezcla composiciones propias con versiones hechas con carácter. Billy Boy Arnold, Big Walter Horton, Bo Diddley, Jerry Lee Lewis, Canned Heat pueden aparecer en sus conciertos, pasados por un filtro distorsionado, con improvisación y un toque de psicodelia.*



TOLOSAKO  
UDALA



## SERIOUS BUSINESS

**AITOR BADIOLA: kitarra eta ahotsa, MARIA ARMENDARIZ: bajua eta ahotsa, ANTXON SARASUA: teklatuak eta ahotsa, ANDER ZULAIKA: bateria eta ahotsa**

Serious Business 2015ean sortutako musika proiektu bat da. Taldeak bluesa eta rockean oinarritzen du bere soinua, baina beste estilo batzuetara ere irekita dago, hala nola funk, R&B, pop edo jazz. 2015ean estudioko lehen lana (Really Serious) argitaratu eta, besteak beste, 2016ko Hondarribia Blues Jaialdian aurkeztu ostean, 2019ko urrian bere bigarren diskoa kaleratu zen, 'The Last Port Sessions' izeneko.

Bigarren lan hau 2020ko udan berrargitaratu zuen Gaztelupeko Hotsak diskoetxeak.

*Serious Business es un proyecto musical formado en 2015. El grupo basa su sonido en el blues y el rock, pero también se abre a otros estilos como el funk, el R&B, el pop o el jazz. Tras publicar su primer trabajo de estudio en 2015 (Really Serious) y presentarlo entre otros en el Hondarribia Blues Festival de 2016, en octubre de 2019 vio la luz su segundo álbum, titulado 'The Last Port Sessions'.*

*Este segundo trabajo fue reeditado en verano de 2020 de la mano de la discográfica Gaztelupeko Hotsak.*

## NICO WAYNE TOUSSAINT QUINTET

**NICO WAYNE: harmonika eta ahotsa, MICHEL FOIZON: kitarra, ANTOINE PERRUT: baxua, ROMAIN GRATALON: bateria, SYLVAIN THEJERIZO: saxo tenorea**

Nico Wayne Toussaint: bere belaunaldiko harmonika-abelslari nagusietako bat.

Nicoren ikuskizunak ezagunak dira haiengandik sortzen den energiagatik eta haietatik zabaltzen den poz kutsakorragatik. 19 urtetik hona Amerikako blues klubeko eskolan trebatua, energia, karisma, harmonika eta sentimendua talde bateratu eta eraginkor batek eramaten dituen oholtzarako ikuspegi paregabea garatu du.

Profesionala 1998tik, 14 disko grabatu ditu bere izenarekin, eta horietatik 12 Dixiefrog zigiluarekin kaleratu dituzte. Bere birak zale berriak biltzera eraman du Frantzia eta Belgika, Holanda, Estatu Batuetan, Kanadan, Espainian, Italian, Alemanian, Mazedonian, Ekuadorren, Nigerian, Sirian, Tunisian edo Marokon.

*Nico Wayne Toussaint: uno de los principales armonicistas-cantantes de su generación*

*Los espectáculos de Nico son reconocidos por la energía que emana de ellos y la alegría contagiosa que se propaga a través de ellos. Formado en la escuela de clubes de blues estadounidense, a la que asiste desde los 19 años, ha desarrollado un enfoque único del escenario donde la energía, el carisma, la armónica y el sentimiento son llevados por un grupo unido y eficiente.*

*Profesional desde 1998, ha grabado 14 discos bajo su propio nombre, 12 de los cuales han sido editados en el sello Dixiefrog. Sus giras le han llevado a reunir nuevos aficionados en Francia y Bélgica, Holanda, Estados Unidos, Canadá, España, Italia, Alemania, Macedonia, Ecuador, Nigeria, Siria, Túnez o Marruecos.*