

BONUEN SALMENTA / VENTA DE BONOS:

Urriak 11, osteguna 17:00-19:00
11 de octubre, jueves, 17:00-19:00

Urriak 12, ostirala	17:00 19:30	Christopher Robin Oreina	Haur zinea v.o. (sub. cast)
Urriak 13, larunbata	19:30 22:30	El escándalo Ted Kennedy El escándalo Ted Kennedy	Haur zinea
Urriak 14, igandea	17:00 19:30 22:00	Christopher Robin El escándalo Ted Kennedy Oreina	v.o. (sub. cast) Ikuslearen eguna v.o. (sub. cast)
Urriak 16, asteartea	20:30	Oreina	j.b. zine foruma j.b. zine foruma
Urriak 18, osteguna	19:15 21:45	El capitán El capitán	v.o. (sub. cast) Haur zinea
Urriak 20, larunbata	19:30 22:30	El rehén El rehén	v.o. (sub. cast) Haur zinea
Urriak 21, igandea	17:00 19:30 22:00	Luis eta estralurtarrak Nos vemos allá arriba Nos vemos allá arriba	Ikuslearen eguna v.o. (sub. cast)
Urriak 22, astelehena	20:30	Nos vemos allá arriba	j.b. zine foruma j.b. zine foruma
Urriak 25, osteguna	19:15	La fábrica de nada	Haur zinea
Urriak 26, ostirala	21:30	La fábrica de nada	Ikuslearen eguna
Urriak 27, larunbata	19:30 22:30	Carmen y Lola Un pequeño favor	Haur zinea
Urriak 28, igandea	17:00 19:30 22:00	Los futbolisimos Un pequeño favor Un pequeño favor	Ikuslearen eguna
Urriak 29, astelehena	20:30	Carmen y Lola	Haur zinea
Azaroak 4, igandea	19:30 22:00	Viaje al cuarto de una madre Viaje al cuarto de una madre	Ikuslearen eguna
Azaroak 5, astelehena	20:30	Viaje al cuarto de una madre	j.b. zine foruma j.b. zine foruma
Azaroak 8, osteguna	19:15 21:45	Paris, Texas Paris, Texas	v.o. (sub. cast)
Azaroak 10, larunbata	17:00 19:30 22:30	Go!azen Gure oroitzapenak El reino	Haur zinea
Azaroak 11, igandea	17:00 19:30 22:00	Colmillo blanco El reino El reino	Ikuslearen eguna
Azaroak 12, astelehena	20:30	Gure oroitzapenak	v.o. (sub. cast)
Azaroak 15, osteguna	19:15 21:45	Siempre juntos Siempre juntos	j.b. zine foruma j.b. zine foruma



EL CAPITAN

(ROBERT SCHWENTKE) 115 MIN.

En los últimos momentos de la II Guerra Mundial, en plena caída del III Reich, un soldado de 19 años, andrajoso y hambriento, roba el uniforme de un capitán nazi. Haciéndose pasar por un oficial, reúne a un grupo de desertores y comienza a matar y saquear a su paso a través de la golpeada Alemania nazi, descubriendo la monstruosa identidad de aquellos de los que trata de escapar.

LA FABRICA DE NADA

(PEDRO PINHO) 175 MIN.

Gau batean, langileak konturatuko dira enpresako zuzendaritza lantegiko makinak eta gaiak lapurtzen ari dela. Horrez gain, ekoizpena hasteko antolatzen ari direnean, ezer ez egitera behartzen dituzte. Izan ere, langileak kanporatzeko prestatzen ari da zuzendaritza. Orduan, langileek erabakia hartuko dute: lantegia okupatuko dute, eta euren kabuz gobernatuko dute. Terratreme ekoiztetxe kooperatiboaren lana da filma, eta gaurko kapitalismoaren arazoak aztertu nahi ditu.

PARIS, TEXAS

(WIM WENDERS) 140 MIN.

Un hombre camina por el desierto de Texas sin recordar quién es. Su hermano lo busca e intenta que recuerde cómo era su vida cuatro años antes, cuando abandonó a su mujer y a su hijo. A medida que va recuperando la memoria ; se relaciona con personas de su pasado, se plantea la necesidad de rehacer su vida.

SIEMPRE JUNTOS

(GUSTAVO PIZZI) 95 MIN.

Lau seme-alaben zaintza bere gain hartu duen etxeko langilea da Irene. Famili ardatz bateratu eta indartsua osatu du bere senarraren laguntzarekin, eta indar horri eutsi beharko diote etxean tratatu txarren biktima izandako ahizpa eta haren semea jasotzen dituztenean.



OREINA (KOLDO ALMANDOZ) 85 MIN. +12
Khalil gazte arroztua hiriaren aldirietan bizi da, industrialdea ibaiarekin eta padurarekin elkartzen den lekuan. Khalil ahal bezala ateratzen da aurrera, eta ezkutututako agure batekin ematen ditu egunak. Agurea ibaiertzean bizi da, anaiarekin, baina urteak dira harekin hitz egin zuenetik. Paduraren ertzean, itsasaldiek markatzen dute amodioaren eta desamodioaren, adiskidetasunaren eta mendekuaren denbora.



EL ESCANDALO TED KENNEDY (JOHN CURRAN) 105 MIN. +12
La vida de Ted Kennedy y su carrera política se descarrilaron después de un fatal accidente automovilístico en 1969, en el que el coche que él conducía se precipitó desde un puente a un lago y en el que perdió la vida su joven secretaria de campaña, Mary Jo Kopechne.



NOS VEMOS ALLA ARRIBA (ALBERT DUPONTEL) 110 MIN. +12
1919ko azaroa. Lubakietatik bizirik atera diren gizon bik iruzur bat antolatuko dute gerrako hildakoen monumentuen inguruan. Haietako bat primerako ilustratzailea da; bestea, kontulari xumea. Hogeiko hamarkadako Frantziako urte zoroetan, haien operazioa arriskutsu bezain ikusgarri bihurtuko da. Pierre Lemaître idazlearen Au revoir là-haut eleberriaren egokitzapena (Goncourt Sariaren irabazlea).



EL REHEN (BRAD ANDERSON) 105 MIN. +12
Mason Skiles es uno de los diplomáticos más importantes de Estados Unidos que abandonó el Líbano en la década de los 70 tras un trágico incidente. Diez años más tarde, la CIA lo llama de vuelta a un Beirut devastado por la guerra con una misión que sólo él puede cumplir. Mientras tanto, una agente de la CIA que trabaja encubierta en la embajada estadounidense tiene la tarea de mantener a Skiles con vida y asegurar que la misión sea un éxito.



CARMEN Y LOLA (ARANTXA ECHEVARRIA) 100 MIN. +12
Madrid kanpoaldean bizi da Carmen ijito nerabea. Egun batean, Lola ijitoa ezagutuko du. Hainbat amets ditu Lolak: unibertsitatera joan nahi du, eta txorien grafitiak marrazten ditu. Lola eta Carmen lagun handiak egingo dira. Euren maitasun harremana aurrera eramaten saiatuko dira familiaren iritzien kontra.



UN PEQUEÑO FAVOR (PAUL FEIG) 115 MIN. +12
Stephanie es una joven madre bloguera que vive en una pequeña ciudad, en la que también reside su mejor amiga, la sofisticada Emily. Después de que esta desaparezca de manera repentina, Stephanie comenzará a buscarla con ayuda del marido de Emily, Sean. Su objetivo será descubrir la verdad en una trama llena de traiciones, secretos y revelaciones.

VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE (CELIA RICO) 90 MIN. DENENTZAT

Leonorrek etxetik joan nahi du, baina ez da ausartzen amari esaten. Estrellak ez du hura etxetik joaterik nahi, baina ez da gai hura alboan mantentzeko. Bai amak bai alabak aurre egin beharko diote elkarrekiko mundua kolokan duen bizitza-aro berriari.

EL REINO

(RODRIGO SOROGOYEN) 120 MIN. +12

Manuel, un influyente vicesecretario autonómico que lo tiene todo a favor para dar el salto a la política nacional, observa cómo su perfecta vida se desmorona a partir de unas filtraciones que le implican en una trama de corrupción junto a Paco, uno de sus mejores amigos. Mientras los medios de comunicación empiezan a hacerse eco de las dimensiones del escándalo, el partido cierra filas y únicamente Paco sale indemne.

GURE OROITZAPENAK (12 ZUZENDARI) 95 MIN.

Joseba Sarrionandiaren aurpegia poliedrikoa da; ez literatura-adierazpideko molde guztiak ukitu dituelako soilik, baita bere iruditeria, ezin konta ahala munduz osatua, sortzeko gai izan delako. Beraz, literaturaren munduan agertzen diren elementuetako asko agertuko dira hemen, zalantzarik gabe: itsasoa, portua, haurtzarora, trenak, deserrotzea, ihesa, nora eza, erbestea, gerra, suntsipena, amodioa, deriba, mina, fantasia, misterioa, inimizazioa, tortura...



HAUR ZINEA

CHRISTOPHER ROBIN (denentzat) 100 min.

LUIS ETA ESTRALURTARRAK (denentzat) 85 min.

LOS FUTBOLISIMOS (denentzat) 100 min.

GO!AZEN (denentzat) 60 min. AURRESTREINALDIA

COLMILLO BLANCO (denentzat) 85 min.