

programazioa...


BONUEN SALMENTA / VENTA DE BONOS:

 Otsailak 24, larunbata, 11:00-13:00
 24 de febrero, sábado, 11:00-13:00

Otsailak 24, larunbata	19:30 120 pulsaciones por minuto 22:30 El gran showman	v.o. (sub. cast.) Haur zinea
Otsailak 25, igandea	17:00 Sola en casa 19:30 El gran showman	Ikuslearen eguna v.o. (sub. cast.) v.o. (sub. cast.)
Otsailak 26, asteburua Otsailak 27, astearrea	22:00 El gran showman 20:30 120 pulsaciones por minuto 19:15 Handia 21:45 Handia	j.b. zine foruma j.b. zine foruma v.o. (sub. cast.) bonudunek +4,05€ v.o. (sub. cast.) bonudunek +4,05€
Martxoak 1, osteguna	19:15 The square 21:45 The square	Haur zinea v.o. (sub. cast.) bonudunek +4,05€
Martxoak 3, larunbata	19:30 Errementari	v.o. (sub. cast.) bonudunek +4,05€
Martxoak 4, igandea	22:30 Errementari	j.b. zine foruma v.o. (sub. cast.) bonudunek +4,05€
Martxoak 5, asteburua	17:00 Harpetarra 19:30 Errementari	v.o. (sub. cast.) bonudunek +4,05€
Martxoak 6, astearrea	22:00 Errementari	v.o. (sub. cast.) bonudunek +4,05€
Martxoak 8, osteguna	20:30 Errementari	v.o. (sub. cast.) Topic aretoan (doan)
Martxoak 10, larunbata Martxoak 11, igandea	19:15 Demasiado cerca 21:45 Demasiado cerca 22:30 Los archivos del pentágono 17:00 Una familia feliz 19:30 Los archivos del pentágono 22:00 Los archivos del pentágono	j.b. zine foruma j.b. zine foruma v.o. (sub. cast.) Haur zinea
Martxoak 12, asteburua Martxoak 13, astearrea Martxoak 14, astearazkena	19:30 Mendi film festival 19:30 Mendi film festival 19:30 Mendi film festival	j.b. zine foruma j.b. zine foruma j.b. zine foruma
Martxoak 15, osteguna	19:15 Verónica 21:45 Verónica	bonudunek +4,05€ bonudunek +4,05€
Martxoak 17, larunbata	19:30 La forma del agua 22:30 La forma del agua	Haur zinea bonudunek +4,05€
Martxoak 18, igandea	17:00 Maya erlea: ezti-jokoak 19:30 La forma del agua	bonudunek +4,05€ Ikuslearen eguna
Martxoak 19, asteburua	22:00 La forma del agua 20:30 La forma del agua	bonudunek +4,05€ j.b. zine foruma j.b. zine foruma
Martxoak 22, osteguna	19:15 Suburbicon 21:45 Suburbicon	
Martxoak 24, larunbata	19:30 The Florida project 22:30 C'est la vie	Haur zinea
Martxoak 25, igandea	17:00 El hijo de Bigfoot 19:30 C'est la vie	v.o. (sub. cast.) Ikuslearen eguna
Martxoak 26, asteburua	22:00 The Florida project 20:30 The Florida project	v.o. (sub. cast.)

zinea

otsaila-martxoa 2018/febrero-marzo 2018

Tolosako zine kluba

jatorrizko bertsioak/versiones originales

zine forum...


**THE SQUARE
(RUBEN ÖSLUND) 140 MIN.**

Christian aita dibortziatua da, eta gustuko du denbora bi alabei ematea. Programatzalea da arte garaikideko museo batean; auto elektrikoa duen eta kausa gizatari handiak babesten dituen pertsona horietako bat da. Bere hurrengo erakusketa prestatzen ari da: The Square, bisitariak altruismora bultzatzen dituen eta beren kideekiko dituzten betebeharra gogorazten dizien instalazio bati buruzkoa. Baino batuetan zaila da norberaren balioei jarraikiz bizitzea: Christiani telefono mugikorra lapurtuko diote, eta bere erreakzioak ez du ondo utziko preseski...

**DEMASIADO CERCA
(KANTEMIR BALAGOV) 115 MIN.**

1998, Nalchik. Una familia judía recibe un día una noticia terrible. El hijo más pequeño y su esposa no vuelven a casa, y a la mañana siguiente reciben una nota de secuestro. El rescate que piden es tan alto que la familia se ve obligada a vender su pequeño negocio y a buscar ayuda a su alrededor.

**VERÓNICA
(PACO PLAZA) 105 MIN.**

Madrid, 90eko hamarkada. Gaua da eta poliziak dei bat jasoko du. Izu-garrasien artean, haur batzuek adieraziko dute fenomeno arraoak gertatzen ari direla haien etxeen, langile-auso baten erdi-erdian. Bi egun lehenago, Verónicak, haien arreba zaharrak, ouija-ohol batekin jolastu zuen institutuan. Jakin gabe, naturaz gaindiko zer edo zer ulertezinari ireki berri dio atea, eta ordu gutxitan haien etxeen kokatuko da. Gero eta kontrolaezinagoa eta, batez ere, arriskutsuagoa bilakatuko da.

**SUBURBICON
(GEORGE CLOONEY) 105 MIN.**

Un misterio criminal ambientado en un tranquilo pueblo familiar norteamericano durante los años 50, donde lo mejor y lo peor de la humanidad se ve reflejado en las vidas de la gente corriente. Cuando un allanamiento de morada se vuelve mortal, una familia aparentemente perfecta empezará a hacer uso del chantaje, la venganza y la traición.



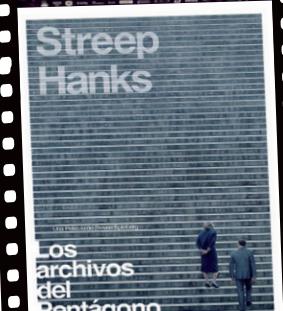
120 PULSACIONES POR MINUTO (ROBIN CAMPILLO) 140 MIN. +16

Paris, 90eko hamarkadaren hasieran. Akitibista gaztez osatutako talde batek HIESari buruzko kontzientzia piztuarazi nahi du. Kide berri bat, Nathan, harrituta geratuko da Sean taldekiaren erradikaltasunarekin eta energiarekin; izan ere, gogo guztia ematen dio borrokari. Canneseko Epaimahaieren Sari Nagusia.



EL GRAN SHOWMAN (MICHAEL GRACEY) 105 MIN. DENENTZAT

Estados Unidos, siglo XIX. P.T. Barnum acaba de perder su trabajo de oficinista porque la empresa para la que trabajaba se ha ido a la bancarrota. Deseoso de ofrecer a su esposa Charity y a sus dos hijas la vida que siempre les había prometido, Barnum se embarca en un proyecto colosal: crear un gran y asombroso espectáculo circense.



ERREMENTARI (PAUL URKIO) 95 MIN. Bonudunek +4,05€

10 urte pasatu dira 1833ko lehenengo Gerra Karlistatik. Arabako herrixka batean, Alfredo izeneko Diputazioko komisario bat gertakari bat ikertzen ari da, eta arrastoek basoaren sakonean dagoen errementeria beldugarri batera daramate. Bertan, errementari arriskutsu eta bakarti bat bizi da: Patxi. Inguruko herritarrek hari buruzko istorio ilunak kontatzen dituzte, lapurreta, hilketa eta demonioekin egindako tratuei buruzkoak. Egun batean, Usue izeneko neskatxa batek errementeria misteriosuan sartzea lortzen du.



LOS ARCHIVOS DEL PENTAGONO (STEVEN SPIELBERG) 115 MIN. +7

En junio de 1971, los principales periódicos de EE.UU., entre los que se encontraban The New York Times y The Washington Post, tomaron una valiente posición en favor de la libertad de expresión, informando sobre los documentos del Pentágono y el encubrimiento masivo de secretos por parte del gobierno, que había durado cuatro décadas y cuatro presidencias estadounidenses.

LA FORMA DEL AGUA (GUILLERMO DEL TORO) 115 MIN. +12 bonudunek +4,05€

1963ko AEbetan, Gerra Hotzaren garaien, Elisa izeneko andrazkoa ezagutuko dugu, mutua bera. Gobernuaren laborategi sekretu bateko atezaiza izango da. Halako batean, giltzapetua dagoen gizon-anfibioarekin egingo du topo; experimentuak egiteko erabiliko dute, baina Elisak interes berezi bat izango du berarekiko, eta pixkanaka, bien artean harreman estu bat sortuko da.

THE FLORIDA PROJECT (SEAN BAKER) 115 MIN. +16

Una niña de 6 años y sus amigos pasan el verano en un pequeño motel muy próximo a Disneyworld, mientras sus padres y el resto de adultos que les rodean sufren aún los efectos de la crisis.

C'EST LA VIE (O. NAKACHE-E. TOLEDANO) 115 MIN. +7

Ezkongaintzat beren bizitzako gau garrantzitsuena da. Baina ekitaldian lan egiten dutenentzat -Max, catering enpresakoa; Guy, argazkilaria; James, abeslaria; eta gainerako langile guztiak-bestek bezalako gau bat besterik ez da. Pierrek eta Helenak erabaki dute Pariseko aldirietan dagoen XVIII. mendeko gaztelu eder batean ezkonduko direla. Festari jarraituko diogu, prestatzeko lanetatik eguzkia atera arte, ia-ia denbora errealean, baina ezkontzan lan egiten dutenen begien bitartez soilik. Eta sorpresaz beteriko gaua izango da.



EZOHIKO EMANALDIAK:

OTSAILAK 27,
ASTEARTEA
(19:15-21:45)

HANDIA
(J. GARAÑO-A. ARREGI)
110 MIN. LEIDOR

MARTXOAK 6,
ASTEARTEA (20:00)

ZINEGOAK
(FILM LABURRAK)
TOPIC ARETOA (DOAN)



MARTXOAK 12, 13 ETA 14
MENDI FILM FESTIVAL
(19:30) LEIDOR

HAUR ZINEA

SOLA EN CASA 90 MIN. (DENENTZAT)



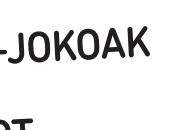
HARPETARRA 90 MIN. (DENENTZAT)



UNA FAMILIA FELIZ 95 MIN. (DENENTZAT)



MAYA ERLEA: EZTI-JOKOAK 85 MIN. (DENENTZAT)



EL HIJO DE BIGFOOT 90 MIN. (DENENTZAT)

