

BONUEN SALMENTA / VENTA DE BONOS:

Maiatzak 10, ostirala, 17:00-19:00
10 de mayo, viernes, 17:00-19:00

Maiatzak 11, larunbata	19:30	Las herederas	
	22:30	La espía roja	Haur zinea
Maiatzak 12, igandea	17:00	Mia y el león blanco	
	19:30	La espía roja	
	22:00	La espía roja	Ikuslearen eguna
Maiatzak 13, astelehena	20:30	Las herederas	
Maiatzak 18, larunbata	19:30	Ötzi, el hombre de hielo	j.b. zine foruma
	22:30	Ötzi, el hombre de hielo	j.b. zine foruma
Maiatzak 19, igandea	17:00	Terra willy: Planeta ezezaguna	Haur zinea
	19:30	Vitoria, 3 de marzo	Bonodunek +4,05 €
	22:00	Vitoria, 3 de marzo	Bonodunek + 4,05€
Maiatzak 20, astelehena	20:30	Vitoria, 3 de marzo	Ikuslearen eguna
			Bonodunek + 4,05€
Maiatzak 23, osteguna	19:15	Dobles vidas	j.b. zine foruma
	21:45	Dobles vidas	j.b. zine foruma
Maiatzak 25, larunbata	19:30	La caída del imperio americano	v.o. (sub. cast.)
	22:30	La caída del imperio americano	
Maiatzak 26, igandea	19:30	Mentes brillantes	Haur zinea
	22:00	Mentes brillantes	
Maiatzak 27, astelehena	20:30	La caída del imperio americano	Ikuslearen eguna
Maiatzak 30, osteguna	19:15	2001: Una odisea en el espacio j.b.	zine foruma
	21:45	2001: Una odisea en el espacio	j.b. zine foruma
Ekainak 2, igandea	19:30	Gracias a Dios	
	22:00	Gracias a Dios	
Ekainak 3, astelehena	20:30	Gracias a Dios	Ikuslearen eguna
			v.o. (sub. cast.)
Ekainak 8, larunbata	19:30	El gordo y el flaco	j.b. zine foruma
	22:30	El gordo y el flaco	j.b. zine foruma
Ekainak 9, igandea	19:30	El bailarín	v.o. (sub. cast.)
	22:00	El bailarín	Ikuslearen eguna
Ekainak 10, astelehena	20:30	El bailarín	j.b. zine foruma
Ekainak 14, ostirala	19:15	La portuguesa	j.b. zine foruma
	21:45	La portuguesa	j.b. zine foruma

zinea

maiatza-ekaina 2019 / mayo-junio 2019

Tolosako zine kluba

jatorrizko bertsiok / versiones originales

zine foruma



ÖTZI, EL HOMBRE DE HIELO (FELIX RANDAU) 95 MIN.

En los Alpes Ötztal, hace más de 5.300 años, se estableció un clan neolítico, cuyo líder, Kelab, era el guardián del santuario sagrado, Tineka. Un día, mientras Kelab se marcha a cazar, el asentamiento es atacado y los miembros de la tribu brutalmente asesinados, incluyendo la esposa de Kelab y su hijo. El santuario es robado y el único superviviente es un bebé recién nacido.

DOBLES VIDAS (OLIVIER ASSAYAS) 105 MIN.

Lagunak eta lankideak dira Alain eta Leonard protagonistak: idazlea da bat, eta bere editorea bigarrena, eta nekez moldatzen dira teknologiak gidaturiko gizarte aurrerakoian. Leonarden azken testua aztertzeke egiten duten hitzorduak abiatuko du istorio korapilatsu hau, editoreak hitz aproposak topatu beharko baititu kideari bere lana atzean geratu dela adierazteko.

2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO (STANLEY KUBRICK) 135 MIN.

La película de ciencia-ficción por excelencia de la historia del cine narra los diversos periodos de la historia de la humanidad, no sólo del pasado, sino también del futuro. Hace millones de años, antes de la aparición del "homo sapiens", unos primates descubren un monolito que los conduce a un estadio de inteligencia superior. Millones de años después, otro monolito, enterrado en una luna, despierta el interés de los científicos.

EL GORDO Y EL FLACO (JON S. BAIRD) 95 MIN.

Iraganean izandako arrakastaren nostalgiaz, bere ibilbide artistikoaren agurra sopsosatuko duen bira abiatuko dute Stanek eta Olliek, 'gizenak eta argalak', alegia. Beren emazteen laguntzarekin, eta errealitatea interpretatzeko duten modu aparteko horri esker, publikoaren maitasuna eta babesa bereganatuko dituzte berriro.

LA PORTUGUESA (RITA AZEVEDO GOMES) 135 MIN.

En algún momento del Medioevo tardío, el noble Herren von Ketten, en pleno conflicto con el Episcopado de Trento, busca matrimonio en un país lejano, Portugal. Su esposa será una mujer portuguesa que se instalará en el castillo de los von Ketten al norte de Italia. Recluida allí, con su esposo en la guerra, quedará embarazada de su primer hijo.



LAS HEREDERAS (MARCELO MARTINESSI) 95 MIN.

Asunción, Paraguai. Chela eta Chiquitaren arteko bikote-harremana hondatzen ari da. Batez ere, haien egoera ekonomiko zailari aurre egiteko oinordekotzan jasotako ondasunak saltzen hasi zirenetik. Chiquita, bien artean dinamikoena, iruzurra leporaturik espetxeraten dutenean, Chelak bertan behera utzi beharko du burges txikiaren bizitza eroso eta, bere automobila erabilita, andre zahar batzuentzako taxi-zerbitzu bat jarriko du martxan.



LA ESPÍA ROJA (TREVOR NUNN) 100 MIN.

Joan Stanley es una encantadora anciana que jamás ha levantado ningún tipo de sospecha... hasta que una mañana del año 2000 agentes del MI5 la detienen, acusada de proporcionar información a la Rusia comunista. Ha salido a la luz uno de los mayores casos de espionaje del KGB y Joan es una de las sospechosas. Durante el interrogatorio Joan vuelve a recordar el año 1938, cuando estudiaba Física en Cambridge y se enamoró de un joven comunista.



VITORIA, 3 DE MARZO (VICTOR CABACO) 90 MIN. BONUTIK KANPO

Martxoaren 3a da, 1976. Langileak greban daude soldatak igotzeko eskatzeko. Langile batzordeek greba orokorra antolatuta dute Arabako hiriburuan. Diktadura kezkatuta dago langileen mugimendua zabalduko ote den. Zaramaga langile auzoko San Frantzisko elizan milaka langile bildu dira; kanpoan ere mila pertsona daude. Baina Espainiako Gobernuak ehun polizia armatu baino gehiago bidali ditu.



LA CAÍDA DEL IMPERIO AMERICANO (DENYS ARCAND) 125 MIN.

Pierre-Paul, de 36 años, un intelectual y doctor en filosofía se ve obligado a trabajar como repartidor para tener un salario decente. Un día, mientras entrega un paquete, se topa con la escena de un robo a mano armada que ha salido mal con un resultado de dos muertos. Se encuentra con dos bolsas de deporte repletas de billetes. Pierre-Paul se enfrenta a un dilema: largarse con las manos vacías o coger el dinero y huir...



MENTES BRILLANTES (THOMAS LILTI) 90 MIN.

Antoinek Medikuntza Fakultatean sartzeko probetara aurkeztea erabakiko du berriz. Izan ere, hirugarren aldia du. Benjaminentzat, ordea, lehen saioa da, eta luze gabe konturatuko da ez dela uste bezain erraza. Mundu lehiakor batean sartuko dira, eta gauak ikasten eman beharko dituzte, euren adineko ikasleak parrandaz parranda dabiltzan bitartean. Gaurkoa sakrifikatu behar da, etorkizun bikain baten truke? Galdera horri erantzun beharko diote bi lagun gazteek. Ikuslea mundu horretan sartuko dute.



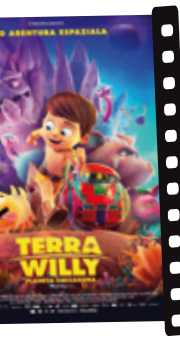
GRACIAS A DIOS (FRANÇOIS OZON) 135 MIN.

Alexandre vive en Lyon con su esposa e hijos. Por casualidad, se entera de que el sacerdote que abusó de él cuando era un boy scout sigue trabajando con niños. Se lanza a un combate al que se unen François y Emmanuel, otras víctimas del sacerdote, con el fin de liberarse de sus sufrimientos a través de la palabra. Pero las repercusiones y consecuencias de sus testimonios no dejarán a nadie indemne.



EL BAILARÍN (RALPH FIENNES) 125 MIN.

Errusia, 1961ean. Rudolf Nureyev protagonistak, inoizko dantzari ospetsuenak, lehen aldiz bidaiatuko du Sobietar Batasunetik kanpo Kirov Ballet Company entzutetsuan. KGBren itzalpean, eta deserzioak suposatzen zuen arriskuari izkin eginez, ihes egitea erabakiko du, bere bizitza guztiz baldintzatu dezakeen erabaki batekin.



HAUR ZINEA

MIA Y EL LEÓN BLANCO
(95 MIN.) DENENTZAT

TERRA WILLY: PLANETA EZEZAGUNA
(90 MIN.) DENENTZAT